**江苏省中等职业教育计算机平面设计专业**

**技能教学标准(试行）**

一、制定依据

本标准依据《中等职业学校专业目录（中华人民共和国教育部编）》、教育部颁布的《中等职业学校计算机平面设计专业教学标准》、《江苏省中等职业教育计算机平面设计专业指导性人才培养方案》，结合江苏省职业学校本专业教学实际情况制定，旨在整体规划本专业的技能教学，进一步明确本专业三年学习期间的技能教学目标、内容和要求、教学基本条件，规范教学实施过程，指导技能教学评价，确保技能教学质量。

二、适用专业

本标准适用于中等职业教育计算机平面设计专业（专业代码：090300）。

三、技能教学目标

中等职业教育专业技能学习是学生形成良好职业素养、一定的技术思维和能具有高超的技术技能和精湛技艺的关键时期，对学生未来职业技能的持续成长起作基础性作用。

为适应计算机平面设计行业对计算机平面设计初级技能人才的需求，中等职业教育计算机平面设计专业的技能教学定位于计算机平面设计一线工作岗位基础技能的培养。通过造型设计、图形图像处理、版面设计等技能的训练，使学生能够胜任计算机平面设计基础岗位工作，为其跨入行业直接就业或进入高等职业教育相关专业深造学习奠定良好的基础。

具体教学目标为：

1.对本专业的职业面向和岗位类别有基本的认知，了解计算机平面设计专业技能学习领域的现状和未来发展趋势。

2.能选用适当的调查方法进行市场调查，处理调查数据；能撰写市场调查报告；能根据预设的营业推广目标策划、实施营业推广活动；会撰写营业推广策划书、广告策划书。

3.掌握图形图像处理等平面类软件的操作，具备图形图像的处理能力，能根据项目要求进行设计和制作。

4.能顶岗完成包括新闻媒体、广告设计、图像制作、包装设计、影楼修片、摄影等众多行业的岗位工作。

5.具备高尚的职业道德、良好的职业素养、严明的职业纪律以及终身学习的理念。

四、教学内容与要求

以学生综合职业能力发展为主线，遵循技术技能型人才成长规律，注重技能学习的通用性、专业性、发展性，将技能教学内容划分为通用技能、专项技能、岗位实践。

（一）技能教学要求

1.通用技能

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **技能学习领域** | **主要教学内容与要求** |
| 1 | 素描色彩 | **素描**（1）能正确使用素描工具；（2）能使用素描工具绘制直线、曲线、弧线等常见线条；（3）能描绘出单个石膏几何体结构和明暗；（4）能掌握基本的构图规律，正确表现组合石膏几何体的形体、比例、明暗关系；（5）能熟练运用线条表现不同静物的形状、特征、体积；（6）能根据明暗素描的表现方法进行静物明暗表现的临摹与写生；（7）能够较好的表现出不同静物的质感；（8）能较好的表现出组合静物的前后、主次、虚实、空间关系。**色彩**（1）能正确绘制标准色相环；（2）能准确调出各种色调；（3）能运用色彩的形式美法则，对作品分析并进行色彩配置；（4）能正确使用色彩绘画工具、材料、掌握色彩绘画的基本笔法技巧；（5）掌握色彩静物写生的一般方法、步骤；（6）能进行不同题材不同质感的色彩静物临摹与写生；（7）能正确表现出画面色彩的冷暖关系、空间关系、光影关系。 |
| 2 | 数字图像信息采集 | **相机的基本性能**（1）能根据镜头的种类和用途选择合适的镜头进行画面拍摄；（2）能运用基本设置和功能参数，对不同类型的拍摄进行正确的参数设置；（3）能对照相机像素、分辨率及存储格式进行设定；（4）能运用白平衡及环境色温与画面效果的关系，对不同的环境进行白平衡调整；（5）能进行数码相机的数字变焦、防抖等基本操作。**相机的操作技术**（1）会进行拍摄模式的设定；（2）会感光度的设定；（3）会光圈与快门的设定与调整；（4）会常用的几种拍摄姿势；（5）会运用曝光组合熟练控制曝光。**摄影技巧**（1）能在取景时能合理安排主体位置；（2）掌握画面的结构布局及构图方法，能够合理进行前、背景的布局；（3）能运用点线面的形态构成方式进行画面的对称和均衡构图；（4）能熟练运用风光片的拍摄技巧进行风光片的拍摄；（5）熟练运用人像摄影的拍摄技巧进行人像摄影的拍摄。 |
| 3 | 图像处理软件操作 | **Photoshop软件的基本操作**（1）能使用网格、标尺、参考线等辅助工具进行准确的对齐和定位操作；（2）能正确进行图片格式的转换、导入及导出；（3）能在图形图像的编辑过程中熟练使用抓手、缩放、吸管、标尺等工具；（4）能创建与编辑各种类型的选区，并对选区进行边界、平滑、扩展、收缩和羽化的操作。**Photoshop编辑工具**（1）会渐变工具的使用和相关属性参数设置，进行多种渐变样式的绘制；（2）能使用修复画笔工具、污点修复工具、仿制图章进行图形图像修复；（3）掌握钢笔工具绘制路径的方法，并能熟练使用钢笔类工具对路径的锚点进行添加、删除以及曲率调整操作。**Photoshop常见面板操作**（1）能进行图层的复制、链接、合并与删除等图层管理操作；（2）能使用图层样式面板创建投影、外发光、内发光、斜面和浮雕、描边等效果，并能调整其面板的属性参数；（3）能使用路径面板对路径进行描边和填充操作，能实现路径和选区的相互转换；（4）能通过路径创建并编辑矢量蒙版。**图像处理的色彩调整**（1）能依据菜单命令对图层的全部或部分区域色彩进行调整；（2）能使用调节层对指定选区的多个图层进行色彩调整；（3）能通过色相/饱和度和色彩平衡对图像进行色彩调整；（4）能通过亮度/对比度对图像进行明暗调整；（5）能综合运用曲线、色阶命令调整图像的不同色彩通道；（6）能使用颜色替换命令，合理设置容差值，对所选区域进行颜色替换。**文字编辑**（1）能创建文字并设置其字体、字号和颜色等基本属性；（2）能使用文字创建工具创建段落文字；（3）能对字符样式、段落样式进行设置；（4）能通过文字变形面板为文字添加变形效果；（5）能创建路径文字、文字蒙版；（6）能综合运用所学知识对文字进行字体设计与编排；（7）能运用滤镜工具制作出简单的创意文字。**滤镜应用**（1）掌握液化滤镜、油画滤镜、风格化滤镜组、画笔描边滤镜组、模糊滤镜组、扭曲滤镜组、渲染滤镜组、素描滤镜组、纹理滤镜组等滤镜组的使用方法；（2）会使用滤镜制作各种特效。**图像处理的艺术效果**（1）能结合滤镜、通道、蒙版等功能对数码照片进行调色；（2）能进行照片人物抠像、色彩调整、磨皮等处理；（3）能对照片进行艺术效果处理；（4）能完成儿童、婚纱等照片的后期处理。 |
| 4 | 版面设计与制作 | **字体设计**（1）会识别、搜集、归类和安装不同类别的字体；（2）能合理设置和搭配不同字体的风格及样式；（3）能对文字进行路径和矢量转换，并能使用锚点等工具进行优化调整；（4）能运用滤镜等特效功能设计并制作出简单的创意文字；（5）能对西文字、汉字、数字进行创意变形设计。**标志设计**（1）能运用点、线、面元素进行水平式、垂直式、倾斜式、内外式、周围式、螺线式等形式的制作；（2）能运用钢笔工具、形状工具以及路径的组合功能进行标志的绘制；（3）能运用手绘和图形图像合成进行标志的绘制；（4）能运用色彩美化标志设计；（5）能综合运用所学设计形式进行简单的标志设计。**版式设计**（1）能根据要求，通过各种途径、方法搜集图文素材；（2）能结合多种图文编辑工具进行图形、文字等多种元素的图文编排；（3）能运用色彩、构图等美学规则进行版面设计；（4）能综合运用图形、图像、文字等元素，完成多页面版式设计制作；（5）能完成宣传画册封面、封底、内页的整体设计与制作；（6）能完成海报的整体设计与制作；（7）能完成不同主题、风格相册的设计与制作。 |

2.专项技能

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **技能学习领域** | **主要教学内容与要求** |
| 1 | 平面广告设计与制作 | （1）掌握广告设计制作的原理和流程，能熟练使用文字、图形、色彩等元素进行平面创意设计，能使用图形图像处理软件进行公益性、商业性等多种类型的广告设计与制作；（2）能进行图案设计、图文编排设计，能进行广告设计、字体设计、标志设计、VI设计、版面编排、插画设计、招贴设计、书籍装帧、包装设计；（3）掌握VI设计与制作方法，能根据规范的工作流程进行VI设计与制作具有特定含义的图文标志，能设计企业整体形象识别系统；（4）掌握包装设计的常见方法，能根据产品特点设计符合要求的包装，能运用计算机进行装饰装潢设计图稿。 |
| 2 | 图文信息处理 | （1）能合理编排诸多图文元素，如标题、标识、目录、公式和图表等；（2）能进行复杂版面的排版、注解；（3）能依据排版的工艺流程进行多种版面的排版设计与制作；（4）掌握书籍装帧的制作方法，能设计书籍封面、内页版式、图文排版，能进行电子读物装帧设计；（5）能进行书籍、报纸、杂志、广告等出版物的排版设计与制作，能进行电子和网络出版物等宣传画册的设计制作。 |
| 3 | 数码影像处理技术 | （1）能对摄像机的基本参数进行设定和调整；（2）会使用肩扛、怀抱、低角度三种姿势进行拍摄；（3）能利用摄像机的画框进行画面取景；（4）能在画面摄取过程中体现黄金分割点与视觉趣味中心的作用；（5）能使用常规的构图形式进行固定镜头画面的拍摄；（6）会使用推拉镜头进行拍摄，能控制推拉镜头的节奏； （7）会使用摇移、跟、升降镜头进行运动画面拍摄；（8）能运用计算机进行数码照片修正、修饰等后期处理，具有数码照片存储优化、网络传输以及打印输出能力；（9）能制作常见电子相册制作软件制作动态电子相册、电子书籍以及动态图文广告；（10）掌握音视频处理方法，能合理编排数码照片、文字、动画以及音视频等。 |

（二）岗位实践

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **岗位** | **岗位实践内容与要求** |
| 1 | 图像制作员 | （1）了解相关企业技术岗位的工作环境及管理要求，严格遵循知识产权相关管理规定；（2）能根据广告设计项目的要求搜集整理相关资料；（3）能协助设计师完成平面广告设计项目；（4）能从艺术设计的角度出发,结合商品的特点进行平面广告的创意构思、设计、制作；（5）能用所学知识和技能解决实际工作问题，具有良好的团队精神和人际沟通能力，树立正确的劳动观念与就业态度。 |
| 2 | 包装设计员 | （1）了解相关企业技术岗位的工作环境及管理要求，严格遵循知识产权相关管理规定；（2）能根据客户要求、产品特点进行标志的设计与制作；（3）能结合商品的特点、用途、销售方式、包装材料等进行包装设计；（4）能根据客户需求完成产品包装设计中设计方案、图稿设计、包装结构等的成套设计；（5）能严格按照要求按时交付作品，提升团队诚信意识和合作精神；（6）能用所学知识和技能解决实际工作问题，具有良好的团队精神和人际沟通能力，树立正确的劳动观念与就业态度。 |
| 3 | 排版设计员 | （1）了解相关企业技术岗位的工作环境及管理要求，严格遵循知识产权相关管理规定；（2）能根据主管制定的排版样式和进度表，完成排版任务；（3）检查并处理客户提供的[电子文件](http://www.so.com/s?q=%E7%94%B5%E5%AD%90%E6%96%87%E4%BB%B6&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，使之符合印刷的相关要求；（4）能进行图文排版，版面校对，负责包装设计、材质、印刷工作，熟悉印刷工艺；（5）能准确表达设计思路，有较强的理解分析能力、创意设计能力和色彩搭配能力；（6）能用所学知识和技能解决实际工作问题，具有良好的团队精神和人际沟通能力，树立正确的劳动观念与就业态度。 |
| 4 | 其他岗位 | 摄影/摄像师、视频编辑操作员、平面设计师、广告设计师、网页设计师，制图员岗位：能熟练使用摄影摄像设备，针对不同拍摄环境进行设备的参数调整；能对视频、图像素材进行编辑输出；能根据要求进行修图处理、海报设计、网页美工设计。 |

五、实施条件

1.师资条件

（1）根据技能教学需要，通过校企共建、专兼结合的方式，建有涵盖计算机平面设计技术领域各工种并能持续进行教学改革创新的教学团队。兼职教师应占专业专任教师的比例为20%～30%。

（2）专任教师应具有先进的教学理念，丰富的企业实践经验，过硬的专业技能；能熟练运用计算机平面设计专业实训教学软件；具有较强的技能教学资源开发能力，能将计算机平面设计相关岗位典型工作任务转化为技能教学项目，依据教学需要确定教学任务、编写教学案例、开发信息化技能教学资源等。

（3）兼职教师应是行业企业技术骨干，在计算机平面设计行业内具有丰富的实践经验和优良的职业道德，并享有良好声誉；能将自身的岗位工作内容转化为技能教学素材，并热衷于计算机平面设计教学工作，具有较强的计算机平面设计实践指导能力。

2.设备与场地

（1）根据计算机平面设计专业技能教学的需要，建设符合专业需求的实训场地，配齐配足喷绘、复印、扫描等常规实训设备，依据高仿真性、先进性、实用性的原则，配备Photoshop实训、Illustrator实训、CorelDRAW实训、Indesign等教学软件。合理分配教学工位，提高生均设备台套数和设备利用率。

（2）建有校企合作的绘画、数字图像信息处理、包装设计以及广告制作等计算机平面设计实训实习场所，满足图形处理、版式设计、包装设计等技能教学需求；

（3）引入现代企业运行机制，营造计算机平面设计专业文化氛围，创设计算机平面设计工作环境，使学生得到近似于实际工作场所的锻炼，成为计算机平面设计专业学生创新创业的基地和专业技能型人才的孵化基地。

六、实施建议

1.教学建议

（1）教学安排

按照统分结合、分步实施的原则，依据本专业人才培养方案中的专业技能课程进程安排，对技能教学内容进行统筹考虑，编制贯通衔接、技能递进、由技能教学点转化而成的教学项目，嵌入到相关课程中实施。本标准中通用技能的技能内容和技能要求应得到全部落实，专项技能教学应根据学校开设专业方向选择性完成，通用技能和专项技能在前5学期完成并达到教学要求，岗位技能教学原则上在第5-6学期完成并达到教学要求。

职业学校在制定本专业实施性人才培养方案过程中，依据本标准制定本专业的技能教学计划和系列化技能教学项目设计书。技能教学计划包括技能教学目标、教学内容及学时、教学安排、实施条件等，单个技能教学项目设计书包括教学项目名称、学习任务、教学要求、任务工作页、技能考核评分表及记录表等。技能教学内容、学期、学时安排可参照如下样表1。

**表1教学内容及学时分配表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **承载技能学习内容的课程名称** | **教学项目** | **学期** | **学时** | **对应的技能学习领域** |
| 1 |  | 项目一 |  |  |  |
| 项目二 |  |  |
| …… |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

（2）教学实施

紧紧围绕本专业技能教学目标，着眼于学生就业能力及技能的提升，将行业企业的典型工作任务转化成学习任务，参照行业企业技术标准、岗位规范，开发出由易到难，由简单到复杂，由单项技能到综合技能的系列化技能教学项目，组织技能教学。

不同的教学项目，选择不同的教学方法，如《图形图像处理》等教学项目主要采用任务驱动教学法；《摄影摄像基础》等教学项目主要采用练习教学方法。

在学法指导上，注重以学生为主体，通过实践操作、反复训练等方法完成实训技能的掌握，并通过自我纠错、小组互评、教师点评、企业评价等互动式多元化评价方式巩固与提升专业技能，切实提高技能教学效果。

（3）技能教学与信息技术的融合

注重网络技术、多媒体技术、新媒体技术在计算机平面设计专业技能教学中的实际应用，开发高质量的教学资源并通过信息化教学资源平台进行交流、学习和资源共享，不断提高技能教学效果。

2. 评价建议

（1）常规教学评价

构建主体多元、内容多元、方式多元的多元化评价体系。按照企业生产现场岗位规范和技术标准，综合考虑职业素养、安全文明操作、企业5S管理作为评价要点，制作科学规范的考评表和记录表。

常规教学评价主要依据出勤情况、项目任务中的表现（个体和团队）、对完成项目任务所需技能的掌握程度、分析问题和解决问题的能力以及常规项目实训报告的撰写水平等，成绩评定可分为优秀、良好、及格、不及格四个等级，可参照样表2。同时，教师可根据具体技能教学内容对学生进行过程性评价，可参照样表3。

**表2 素描项目成绩等第表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **考核内容** | **考核要点** | **分值** | **评分标准** | **掌握程度** | **等第** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |  |
| 合计 |  |  |  |  |  |  |

作品质量评分标准可包括透视效果、明暗关系、构图关系、空间关系、整体效果等各个评价指标。

**表3 图形图像处理项目成绩等第考核表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **技能学习领域** | **教学****内容** | **考核项目** | **考核要点** | **评分标准** | **同学评价** | **教师评价** | **合作企业评价** |
|  | 内容一 | 项目一 |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |
| 内容二 | 项目一 |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |
| 过程性与创新性考核 |  |  |  |  |
| 综合性评价考核汇总 |  |

（2）结业评价

技能教学结业评价考核，涵盖通用技能、专项技能、岗位实践，通过学业水平技能考试、职业资格证书考试、综合性大作业、典型项目、岗位实践报告等方式，编制结业评价量表，形成有行业人员参与的、具有鉴定意义的综合评价结果。

（3）学业水平技能考试

依据本标准制定中等职业学校数字媒体类学业水平技能考试大纲，以计算机平面设计专业通用技能为主要考查内容，注重考查学生造型设计、图形图像处理、版面设计等技能，同时兼顾考查学生分析问题、解决问题的能力。

命题根据实际需要采取现场实际操作或应用信息化综合实训平台进行技能测试以及两者相结合的方式，力求科学、准确、公平、规范，试卷应有较高的信度、效度和必要的区分度。