

南京市中等职业学校实施性人才培养方案

年 级 2025级

学考专业类别 纺织服装类（代码：07）

专 业 名 称 服装设计与工艺

专 业 代 码 680402

专业(技能)方向 成衣设计

学 制 三年

招 生 对 象 初中应届毕业生

学 校 (盖章) 南京中华中等专业学校

填报日期 2025 年 5 月 18 日

南京中华中等专业学校

2025 级服装设计与工艺专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

学考专业类别：纺织服装类（代码：07）

专业名称：服装设计与工艺（专业代码：680402）

专门化方向：成衣设计

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中应届毕业生

基本学制：3 年

三、培养目标

本专业落实立德树人根本任务，注重学生德智体美劳全面发展，培养具有良好的职业品质和劳动素养，掌握跨入纺织服装行业所必需的基础知识与通用技能，以及本专业对应就业岗位所必备的知识与技能，能胜任成衣设计以及相应服务、管理等一线工作，具备职业适应能力和可持续发展能力的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

四、职业面向

主要职业（代码）	职业资格或职业技能等级要求	继续学习专业	
服装工程技术人员 （2-02-23-05） 服装设计人员 （2-09-06-02） 色彩搭配师 （4-08-08-04） 裁缝（4-10-02-01） 裁剪工 （6-05-01-02） 缝纫工 （6-05-01-03） 服装制版师 （6-05-01-01） 缝纫品整型工 （6-05-01-04）	服装制版师（中级）	高职： 服装设计与工艺 服装与服饰设计 服装陈列与展示设计	本科： 服装与服饰设计 服装设计与工程 服装设计与工艺教育

五、培养规格

（一）综合素质

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观，具有良好的思想政治素质，坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感，砥砺强国之志、实践报国之行。

2. 具有社会责任感,履行公民义务,行使公民权利,维护社会公平正义。具有较强的法律意识和良好的道德品质,遵法守纪、履行公民道德规范和中职生行为规范。

3. 具有扎实的文化基础知识和较强的学习能力,具有爱岗敬业服务纺织服装业的情怀,为专业发展和终身发展奠定坚实的基础。

4. 具有理性思维品质,崇尚真知,能理解和掌握基本的科学原理和方法,能运用科学的思维方式认识事物、解决问题、指导行为。

5. 具有良好的心理素质和健全的人格,理解生命意义和人生价值,掌握基本运动知识和运动技能,养成健康文明的行为习惯和生活方式,具有健康的体魄。

6. 具有一定的审美情趣和人文素养,了解古今中外人文领域基本知识和文化成果,能够通过 1~2 项艺术爱好,展现艺术表达和创意表达的兴趣和意识。

7. 具有积极劳动态度和良好劳动习惯,具有良好职业道德、职业行为,形成通过诚实合法劳动创造成功生活的意识和行为,在劳动中弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神。

8. 具有正确职业理想、科学职业观念和一定的职业生涯规划能力,能够适应社会发展和职业岗位变化。

9. 具有良好的社会参与意识和人际交往能力、团队协作精神。热心公益、志愿服务,具有奉献精神。

10. 具备质量意识、环保意识、安全意识、创新思维。

(二) 职业能力(职业能力分析见附录)

1. 行业通用能力

(1) 了解纺织服装行业体系结构和相关的政策法规,理解纺织业和服装业互补依存关系,知晓纺织服装业总体发展态势,能较好把握纺织业、服装业产业链结构变化以及新业态和生产新模式、新技术等。

(2) 了解常用纤维的基本性能,掌握常规纺织材料的性能测试和鉴别方法,能正确使用各类织物,具有收集归纳纺织面料流行信息的能力。

(3) 具有欣赏美、分析美、归纳美的基本能力,掌握服饰美的基本特征,能正确理解服饰与时尚之间的关系,能运用形式美法则进行服饰艺术的一般创作。

(4) 了解纺织品图案的题材、风格与特点,掌握纺织品图案的构成规律及形式美的法则,会绘制花卉白描稿,能运用计算机绘制图案,具有初步进行纺织品图案简单设计的能力。

(5) 具有识读和运用常见服装术语、专用符号、制作工具的能力,掌握简单服饰品的工艺要求和工序流程,能运用常用手缝工艺、机缝工艺和熨烫工艺进行服装典型部件和一般家用纺织品的制作。

(6) 能适应纺织服装行业岗位的工作环境，具有合作和创新意识，养成规范操作、节约资源、安全生产与环境保护的良好习惯。

2. 专业核心能力

(1) 掌握绘画透视的基本规律，具备素描造型的基本能力，能运用线描手法表现人体局部姿态，能依据人体动态变化运用素描手法表达人体基本结构特征。

(2) 理解服装色彩配色原理和规律，掌握服装款式造型的基本原理和方法，能根据任务要求独立应用构成基本要素与形式美法则进行美术造型设计和服装款式造型设计。

(3) 掌握服装结构制图、服装制作工艺技术要点，能根据任务要求在规定时间内独立完成给定款式的裁剪、缝制和熨烫，具备根据人体特征对服装结构进行修正和对缝制工艺进行改进的能力。

(4) 能将美学基本理论运用于生产实践和生活实际，具有分析把握时尚走向、合理借鉴流行要素的能力。

3. 职业特定能力

(1) 成衣设计：具有整合服装色彩、材料、款式等多重要素的能力，能进行手工、电脑设计绘制服装系列效果图（款式图），具备根据任务要求进行服装款式拓展设计和命题设计的能力，能运用立体造型（裁剪）方法验证款式结构、调整设计细节。

4. 跨行业职业能力

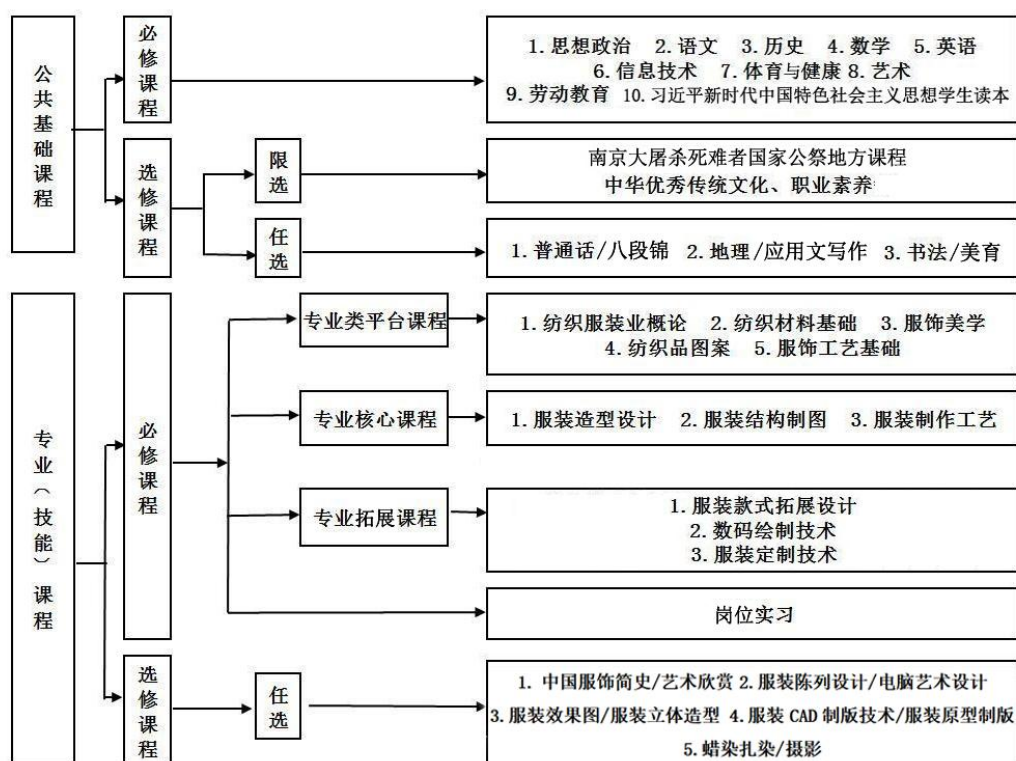
(1) 具有适应岗位变化的能力，能根据职业技能等级证书制度，取得跨岗位职业技能等级证书。

(2) 具有创新创业能力。

(3) 具有一线生产管理能力。

六、课程设置及教学要求

(一) 课程结构



(二) 主要课程教学要求

1. 公共基础课程教学要求

课程名称	教学内容及要求	学时
思想政治	执行教育部颁布的《中等职业学校思想政治课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过 36 学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定。	180
语文	执行教育部颁布的《中等职业学校语文课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）54 学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准，在部颁教材中选择确定。	206
历史	执行教育部颁布的《中等职业学校历史课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过 18 学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定。	72

数学	执行教育部颁布的《中等职业学校数学课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36 学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定。	172
英语	执行教育部颁布的《中等职业学校英语课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。综合考虑专业情况和学生发展需求，依据课程标准，选择确定基础模块和职业模块为教学内容。	172
信息技术	执行教育部颁布的《中等职业学校信息技术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。具体教学内容依据课程标准选择确定为模块。	108
体育与健康	执行教育部颁布的《中等职业学校体育与健康课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修和任意选修教学内容，由学校结合教学实际、学生发展需求，在课程标准的拓展模块中选择确定。	180
艺术	执行教育部颁布的《中等职业学校艺术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其教学内容依据课程标准选择确定为模块（音乐鉴赏与实践 18 学时和美术鉴赏与实践 18 学时）。	36
劳动教育	执行中共中央国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》相关要求，劳动教育以实习实训课为主要载体开展，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于 16 学时。	18

2. 主要专业（技能）课程教学要求

（1）专业类平台课程

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
纺织服装业概论 (34 学时)	(1) 纺织服装业概况； (2) 纺织服装产品营销；	(1) 了解纺织服装业生产现状、未来发展，理解纺织服装产业经营基本特征和新模式、新业态； (2) 了解纺织服装业信息集聚、交易平

	(3) 纺织服装行业职业; (4) 纺织服装机械设备	台、商贸渠道、仓储运输等概况,理解我国纺织服装行业监管体制和主要法规政策; (3) 了解纺织服装产业链结构与产业集群发展概况,熟悉江苏省域纺织服装产业集群建设基本特征及其辐射作用; (4) 理解纺织服装产品营销的含义,了解纺织服装企业生产营销方式,学会树立科学的营销观念,基本掌握网络营销和绿色营销方法; (5) 了解纺织服装行业职业岗位、国家职业技能标准,做好职业生涯规划; (6) 了解纺织服装机械设备智能化应用的现状及其发展前景,基本掌握纺织服装常用机械设备性能和操作方法。
纺织材料基础 (34 学时)	(1) 常用纤维的基本性能与分类; (2) 纺织材料的细度; (3) 纺织材料的吸湿性; (4) 纺织材料的常用性能; (5) 纺织纤维鉴别; (6) 纺织品服用性能	(1) 了解纺织纤维的定义,掌握天然纤维、化学纤维的基本性能,能根据纤维不同特征进行分类; (2) 了解纺织材料的细度指标,掌握纺织纤维的粗细表示方法,能准确测量计算细度; (3) 理解纺织材料的吸湿机理,掌握纤维吸湿性能的 测量方法,能正确测量纺织材料的吸湿指标; (4) 了解纺织材料常用性能指标,掌握常见纺织材料常用性能的测量与表示方法; (5) 掌握常用纤维的鉴别方法,熟悉常见织物的基本特征,能对常见机织物进行品质评定; (6) 了解纺织品外观风格、卫生保健、缝纫加工等服用性能的基本要求,掌握常见织物洗涤、除渍、保养基本方法。
服饰美学 (36 学时)	(1) 美与服饰美的特征; (2) 服饰基础美论; (3) 服饰艺术创作; (4) 服饰与姊妹艺	(1) 了解美学的形成与发展,理解美的本质与特征; (2) 了解服饰美的起源、三重属性,了解美学研究的基本问题及学习美学的意义,掌握服饰美学的学习方法;

	术； (5) 服饰穿着与搭配实务	(3) 了解美的哲学属性和服饰与真善美、假恶丑之间的关系，掌握服饰美的基本特征； (4) 熟悉美的形态，掌握服饰美的常用风格，能根据服饰美的风格初步进行服饰搭配； (5) 了解审美的范畴，知晓服饰审美的感觉、知觉、联想与想象、情感、理解与思维的心理过程； (6) 能运用审美心理正确表现服饰审美能力，达到审美意识的初体验； (7) 感知绘画、音乐、舞蹈、戏剧、建筑、电影、文学语言与服饰艺术之间的关联，能进行服饰艺术的一般创作； (8) 会运用形式美法则、艺术风格丰富服饰整体搭配，能根据不同体型进行服饰整体选择与搭配
纺织品图案 (90 学时)	(1) 纺织品图案的基础知识； (2) 纺织品图案创作基本技能； (3) 图案的构成设计； (4) 纺织品图案的工艺； (5) 纺织品图案的应用	(1) 掌握纺织品图案的概念和分类； (2) 了解纺织品图案的各种流派、流行风格和各阶段的发展特点； (3) 学会白描花卉的基本技能；掌握绘图软件的基本操作方法； (4) 了解纺织品图案的构成规律及形式美的法则； (5) 掌握图案的构成设计的方法，并能运用到实际产品设计中； (6) 了解印花、织花和手工染织图案的工艺技法，会进行纺织品图案的简单设计； (7) 了解纺织品图案的配套设计，能进行简单的家纺和服装的应用设计
服饰工艺基础 (118 学时)	(1) 服饰工艺基础知识； (2) 手缝工艺基础与训练； (3) 机缝工艺基础与训练； (4) 熨烫工艺基础	(1) 了解服装术语、专用符号；理解服装工艺的基本原理；掌握服装制作工艺常用的专用符号； (2) 正确使用手缝工具，会独立操作短绗针、长短绗针、绲针、勾针等常用手缝针工艺； (3) 了解主要针法的实际操作要领和标

	与训练； （5）一般家纺用品制作； （6）服饰零部件制作	准；并掌握多种手缝技法的综合应用； （4）熟练掌握车缝技术；熟练使用缝纫机，提高车缝的质量和速度； （5）掌握常用的车缝工艺，能进行卷边缝、双包缝、来去缝、包边缝等基本缝型的车缝缉线； （6）了解熨烫原理；了解关键部位熨烫方法及标准；掌握服装整烫要领、程序、方法和标准； （7）掌握枕套、靠垫等一般家纺用品的缝制工艺流程和质量要求，能根据工艺要求独立完成制作； （8）掌握贴袋、挖袋、单嵌线挖袋等典型服装部件的缝制工艺流程和质量要求，能根据工艺要求独立完成制作； （9）掌握服饰零部件的质量要求，会编写零部件缝制工艺单；在操作过程中，会举一反三掌握有关工艺的实际应用方法
--	---	--

（2）专业核心课程

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
服装造型设计 (104 学时)	（1）造型设计基础； （2）美术造型； （3）设计构成； （4）服装色彩； （5）服装设计表现	（1）理解服装款式与造型、设计与创意的关系； （2）掌握绘画透视的基本规律，能用结构素描的表现手法绘画几何形； （3）能运用线描手法对人体局部头、手、脚姿态及整体动态进行造型； （4）正确把握人物站立姿态的角度转向及重心落点，会绘制服装人体动态； （5）能运用构成要素和形式美法则初步进行服装款式造型设计； （6）理解色彩三要素，掌握服装色彩配色原理和规律，认识并掌握服装色彩情感与象征； （7）能手工绘制服装部件图和服装平面款式图；

		(8) 具备初步绘制人体着装效果图能力
服装结构制图 (104 学时)	(1) 服装结构制图依据; (2) 服装结构制图基本; (3) 服装结构制图原理与方法; (4) 裙装结构制图; (5) 西裤结构制图; (6) 衬衫结构制图; (7) 连衣裙结构制图; (8) 夹克衫结构制图	(1) 能正确测量人体相关部位数据和服装成品规格; (2) 熟悉服装放松量的成因, 能依据服装号型标准设定服装规格尺寸; (3) 熟悉服装制图术语和制图的基本规定, 能正确运用服装结构制图符号和工具; (4) 熟悉服装结构制图种类, 掌握服装结构制图的基本原理和方法; (5) 会对常见服装典型品种进行用料核算与门幅换算; (6) 会进行常见服装典型品种单件排料与裁剪; 通过参观学习, 能描述企业裁剪流程和基本要求; (7) 会用平面结构设计方法进行服装典型部件、常见典型品种结构制图; (8) 能根据人体体型特点, 综合运用服装结构变化原理与规律, 进行一般品种服装款式的结构变化设计; (9) 能根据人体特征进行服装省道、分割线的结构变化与转移; (10) 能正确识别结构制图中存在的错误并能予以修正
服装制作工艺 (156 学时)	(1) 识读理解款式图、结构图; (2) 服装裁剪、配伍的原理和方法; (3) 服装缝制工艺流程和质量标准; (4) 典型部件制作; (5) 典型裙子制作; (6) 典型西裤制作; (7) 典型衬衫制作; (8) 典型连衣裙制作	(1) 具备分析款式图、结构图的能力; (2) 具备根据工艺要求运用服装样板进行裁剪配伍的能力; (3) 能根据服装材料特性和工艺要求调试服装缝纫设备; (4) 能初步编排服装缝制工艺流程; (5) 能初步工序划分和制定工艺单; (6) 能根据工艺要求和质量标准制作袋子、领子、袖衩等服装典型部件和一般服装典型品种; (7) 具有进行服装产品质量控制的基础能力; (8) 掌握服装缝制质量弊病纠正和改进的方法

(3) 专业拓展课程

课程名称 (学时)	主要教学内容	能力要求
服装款式拓展设计 (102 学时)	(1) 市场调研; (2) 流行元素提炼; (3) 服装款式拓展设计方法; (4) 服装平面款式系列拓展设计; (5) 服装效果图表现技法; (6) 服装整体造型系列拓展设计; (7) 服装主题设计; (8) 服装系列效果图	(1) 掌握市场调研方法; (2) 基本具备评估特定消费群体的审美情趣和消费心理的能力; (3) 能针对特定消费群体进行服装款式风格定位; (4) 能提炼整合服装款式、色彩、材料等多重流行要素; (5) 能依据调研信息、流行要素和定位目标, 进行服装平面款式拓展设计; (6) 掌握服装平面款式系列拓展设计的方法和技巧; (7) 能合理借鉴流行元素运用形式美法则有创意地进行服装整体造型系列拓展设计; (8) 具备根据服装设计主题概念版或灵感源进行主题服装设计的基本能力; (9) 具备通过手绘系列彩色效果图呈现服装整体造型设计意图的基本能力
数码绘制技术 (102 学时)	(1) Coreldraw: 服装配饰绘制; (2) Coreldraw: 服装面料绘制; (3) Coreldraw: 服装款式绘制; (4) Photoshop: 款式图效果表现; (5) Coreldraw & Photoshop: 着装效果表现	(1) 熟悉 Coerldraw 软件基本特点和功能, 识记软件工具使用方法; (2) 能应用 Coerldraw 软件绘制典型纽扣、拉链扣件、花边等外形; (3) 能应用 Coerldraw 软件绘制各类常见面料特征; (4) 能应用 Coerldraw 软件进行填色、肌理表现和图案绘制; (5) 掌握 Coerldraw 软件绘制常见一般典型服装平面款式图的步骤和技法; (6) 掌握 Photoshop 软件进行图层处理的方法; (7) 能应用 Photoshop 软件进行服装彩色效果表现; (8) 具备应用 Photoshop 软件对画面进行艺术效果渲染的基本能力
		(1) 能根据命题要求进行款式设计和

服装定制技术 (84 学时)	(1) 款式命题设计; (2) 款式结构设计; (3) 立体造型验证; (4) 系列样板制作; (5) 服装制作熨烫; (6) 质量检验评估	色彩搭配; (2) 能根据根据设计图稿合理选配服装面辅料; (3) 能根据服装款式风格制定服装规格尺寸; (4) 能按照服装效果图服装风格特点进行结构设计和样板制作; (5) 能对照服装效果图进行立体造型验证并对样板相应部位合理修正; (6) 能分析和组合服装工序, 具备编制服装生产工艺单的基本能力; (7) 能独立完成服装的裁剪、缝制、熨烫; (8) 具备在生产制作过程中对半成品与成品进行质量控制的能力; (9) 具备分析服装质量弊病产生的原因和进行合理补正的能力
-------------------	---	---

七、教学安排

(一) 教学时间分配

服装设计与工艺专业教学时间分配表

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中: 综合实践教学及教育活动周数		
一	20	18	入学教育与专业认知实习、军训: 2 周	2	/
二	20	18	/	2	/
三	20	18	/	2	/
四	20	18	/	2	/
五	20	18	服装款式拓展设计实训: 1 周 服装样板制作与放码实训: 1 周	2	/
六	20	20	岗位实习: 18 周 毕业考试(考核)、毕业教育: 2 周	/	/
总计	120	110	24	10	/

服装设计与工艺专业(成衣设计)方向技能训练项目安排表

序号	技能训练项目名称	课时数	学期	校历周	教学条件及设施	地点	考核目标与要求
----	----------	-----	----	-----	---------	----	---------

1	服装款式拓展设计	102	5	第 10 周	服装 CAD 机房	学校 CAD 实训室	能设计各类服装款式，具有流行时尚意识和信息分析的能力
2	服装样板制作与放码	102	5	第 18 周	裁剪房	学校裁剪室	能熟练各式服装制作、推板

服装设计与工艺专业考证安排

编号	证书名称	考证时间 (学期)	发证部门	证书等级	备注
1	全国计算机等级考试	3	教育部考试中心	一级	
2	普通话水平测试等级证书	4	南京市语委	三级甲等以上	
3	服装制板师	5	纺织行业技能鉴定机构	中级	
其它					

教学进程安排

服装设计与工艺 专业实施性教学进程表

课程类别	课程性质	课程名称		学时数		课程教学各学期周\学时													
				总学时	学分	一		二		三		四		五		六	考核方式		
						18 周		18 周		18 周		18 周		18 周		20 周	考试	考察	
						16	2	18	0	18	0	18	0	16	2	20			
公共基础课程	思想政治	中国特色社会主义	36	2	2											√			
		心理健康与职业生涯	36	2			2									√			
		哲学与人生	36	2					2							√			
		职业道德与法治	36	2						2						√			
		就业与创业指导	36	2									2			√			
	必修课程	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本		16	1	1										√			
		语文		206	12	3		3		2		2		2			√		
		历史		72	4	2		2									√		
		数学		172	10	2		2		2		2		2			√		
		英语		172	10	2		2		2		2		2			√		
		信息技术		108	6	3		3										√	
		体育与健康		180	10	2		2		2		2		2				√	
		艺术（音乐、美术）		36	2	1		1										√	
		劳动教育		18	1					1								√	
		限修课程	中华优秀传统文化		16	1	1												√
			职业素养		16	1	1												√
			南京大屠杀死难者国家公祭地方课程		4	0.5					总 4								√
	选修课程	地理/应用文写作		36	2					2								√	
		普通话/八段锦		36	2							2						√	
书法/美育		36	2							2						√			

		公共基础课程小计		1304	74.5	20		17		13		14		10				
专业 技能 课程	专业类 平台课 程	必修 课程	纺织服装业概论	34	2	1		1										√
			纺织材料基础	34	2	1		1										√
			服饰美学	36	2			2										√
			纺织品图案	90	3					3		2						√
			服饰工艺基础	118	7	4		3									√	
	专业核 心课程	必修 课程	服装造型设计	104	6	2		2		2							√	
			服装结构制图	104	6	2		2		2							√	
			服装制作工艺	156	9					3		3		3			√	
	专业拓展课 程	必修 课程	服装款式拓展设计	102	6							3		3			√	
			数码绘制技术	102	6							3		3			√	
			服装定制技术	84	5							2		3			√	
	专业技能类 (综合实训)	必修 课程	服装款式拓展设计实训	30	2										1周			√
			服装样板制作与放码实训	30	2										1周			√
	专业拓 展选修 课程	选修 课程	中国服饰简史/艺术欣赏	32	2									2				√
			服装陈列设计/电脑艺术设计	36	2			1		1								√
			服装效果图/服装立体造型	72	4					2		2						√
			服装CAD制版技术/服装原型制版	68	4							2		2			√	
			扎染蜡染/摄影	32	2					2								√

	岗位 实习	必修 课程	岗位实习	540	27										18 周		
	专业（技能）课程小计			1804	101	10		12		15		15		16			
其他 教育 活动	入学教育与专业认知实习			30	1		1 周										
	军训			30	1		1 周										
	毕业考试（考核）、毕业教育			60	2										2周		
	其他教育活动小计			120	4		2 周										
合 计				3226	179.5	30		29		28		29		26			
课时数比例		公共基础课程			41.4%												
		专业(技能)课程			58.6%												
		任选（综合课程）			11.8%												
备注：																	
1. 公共基础课中思想政治、历史、信息技术、体育与健康、劳动教育、艺术等课程因综合实训被冲学时利用选修课、自习课、讲座等形式补齐；																	
2. 学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等，按照学校相关规定奖励学分。																	

八、实施保障

(一) 师资条件

1. 师德师风

热爱职业教育事业，具有职业理想、敬业精神和奉献精神，践行社会主义核心价值观体系，履行教师职业道德规范，依法执教。立德树人，为人师表，教书育人，自尊自律，关爱学生，团结协作。在教育教学岗位上，以人格魅力、学识魅力、职业魅力教育和感染学生，因材施教、以爱育爱，做学生职业生涯发展的指导者和健康成长的引路人，展示出默默奉献的职业精神。

2. 专业能力

(1) 专业带头人潘浩老师，南京市优秀青年教师，南京市第二届十佳双师型教师，江苏省“优秀班主任”，雨花台区学科带头人、雨花台区师德标兵、雨花台区优秀教育工作者、曾连续两年被评为“雨花台区教学功臣”。业务能力强，参与多项省、市级课题，多篇论文在省级期刊发表。核心参与江苏省中职服装设计与工艺专业指导性人才培养方案的编制工作，牵头一门专业核心课程课标的编制等。

(2) 公共基础课程学科带头人和专业（技能）课程负责人均为教学经验丰富的教师，业务能力强，在该专业的课程教学、教育科研、课程开发等方面都有突出的成绩。在教学过程中注意优化课堂生态，深化信息技术应用，打造优质课堂，多人参加江苏省教学大赛和技能大赛均获得优异成绩。

(3) 专任教师共 7 人，均具有相关专业本科及以上学历，教师资格证完备，并具备与本专业相关的职业技能等级证书。具有扎实的理论功底和实践能力，多位教师在职业学校技能大赛中获得奖项。教师能够开展教学改革和科学研究，已经参与省市多项课题研究，在省级以上期刊发表多篇论文。所有教师均有近 5 年 6 个月的企业实践经历。

3. 团队建设

拥有一支专任教师、行业企业专家相结合、数量适当的专业教师队伍，专业专任教师与学生师生比为 1：11.5。专任教师本科及以上学历达 100%；获得研究生学历或硕士学位的教师比例达 14%；具有副高级及以上专业技术职务的专任教师比例达 30%；专业专任教师中“双师型”教师达 100%；其中南京市学科带头人 1 人、南京市优秀青年教师 3 人、区级骨干教师 5 人。

序号	姓名	年龄	性别	学历	专业学科	职称	职业资格证书或非教师系列职称
1	潘浩	49	女	本科	数码服装设计	高讲	服装制作工/技师
2	侯庆兵	50	男	本科	服装 CAD、服装史	高讲	服装设计定制工/技师

3	胡捷	54	女	本科	服装结构、服装工艺、立体裁剪	高讲	服装制作工/技师
4	周冰	49	女	本科	服装结构、服装工艺、原型制板	高讲	服装设计定制工/技师
5	吴璇	48	女	本科	服装设计、时装画	高讲	服装设计定制工/技师
6	邹慧	34	女	研究生	服装设计、时装画	讲师	服装设计定制工/技师
7	陈灏苒	26	女	本科	服装设计、时装画	助理讲师	服装制版师/中级工

(二) 教学实施

1. 专业教室

配备智慧黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 实训实习基本条件

(1) 校内实训实习基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训（实验）教学功能室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
服装 CAD 实训室	电脑	40 台	Windows 操作系统，基本配置：内存 $\geq 8G$ 、硬盘最大支持 500G、显示器尺寸 ≥ 21.5 英寸，显 GTX1050 以上配置，操作系统 Win7 及以上版本
	平面设计软件	40 套	CORELDRAW X8、PHOTOSHOP CC2018
	激光打印机	1 台	满足 A3 纸张彩色打印
	扫描仪	1 台	/
	数码相机	1 架	/
	高清视频展示台	1 台	最大拍摄区 $384 \times 272(mm)$ 、最小拍摄区域 $21 \times 16(mm)$ ；光圈：1.5M，自动/手动；变焦：16 倍光学，4 倍数码；像素数：150 万像素
	服装 CAD 软件	网络版 50 点位	“富怡 ”
	CAD 数字化仪	1 台	/
	高速喷墨绘图仪（CAD 输出仪）	1 台	/
服装制版、裁剪实训室	制板桌（裁剪桌）	40 张	桌面 $\geq 120mm \times 100mm$

服装工艺实训室	平缝机	45 台	电动高速, 适合一般薄料和中厚料, 自动供油全回转旋梭, 低张力缝制技术
	三线包缝机	4 台	电动高速双针三线, 适合薄-中厚缝料, 直驱超高速, 自动停针、自动切线功能
	五线包缝机	4 台	电动高速双针五线, 适合薄-中厚缝料, 强制排油机构, 封闭式针杆机构, 移动式护针器
	熨烫台	45 张	台面 $\geq 105\text{mm} \times 70\text{mm}$
	熨斗	45 把	吊瓶蒸汽式
	多媒体同步播放系统	2 套	电脑 (1 台), 高清晰同步摄像头, 大屏幕显示器 (4 套), 短焦距投影仪 (1 套)
	服装半身人台	30 个	国标 160/84A 女体, 软面体
	平头锁眼机	1 台	/
	圆头锁眼机	1 台	/
立体造型实训室	平缝机	40 台	电动高速, 适合一般薄料和中厚料, 自动供油全回转旋梭, 低张力缝制技术
	熨烫台	20 张	台面 $\geq 105\text{mm} \times 70\text{mm}$
	熨斗	20 把	吊瓶蒸汽式
	服装半身人台	30 个	国标 160/84A 女体, 软面体
美术室	静物台	≥ 5	/
	静物	若干	/
	射灯	≥ 5	/
	画架	38	/

(2) 校外实训实习基本条件

具有稳定的校外实训基地 2 个, 江苏舜天国际集团校外实习基地、南京兰诗服饰有限公司。能够提供开展成衣设计相关实训活动, 能提供相关实习岗位, 可接纳一定规模的学生安排岗位实习; 能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理; 有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度, 有安全、保险保障。

(三) 教学资源

1. 教材

按照江苏省规定选用优质教材。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。在教学实践中积极开发项目式、活页式教材，注重校本教材的开发和使用。

2. 图书文献资料

配备行业政策法规、职业标准、技术手册、实务案例及专业期刊等图书文献。

3. 数字资源

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业数字资源库，泛雅线上图书馆、网络教学平台提供丰富的数字资源和网络课程，推进现代教育技术在教育教学活动中的应用。

九、质量管理

（一）教育教学改革措施

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，系部完善课堂教学、教学评价、实习实训以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 系部依据省指导性人才培养方案，开展专业调研与分析，结合学校专业具体实际，编制科学、先进、操作性强的专业实施性人才培养方案，并滚动修订。

3. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，系部建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业融合的实践教学环节制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

4. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

5. 系部、教研组充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（二）毕业考试要求

根据国家和省的有关规定，落实本专业培养目标和培养规格，细化、明确学生毕业要求，完善学习过程监测、评价与反馈机制，强化实习、实训、毕业综合项目（作品、方案、成果）等实践性教学环节，注重全过程管理与考核评价，结合专业实际组织毕业考核，保证毕业要求的达成度。

本专业学生的毕业要求为：

1. 符合《江苏省中等职业学校学生学籍管理规定》中关于学生毕业的相关规定，思想品德评价和操行评定合格。

2. 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，取得规定学分。在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项的同学，按照奖项级别和等级，给予相应的学分奖励。

3. 毕业考核成绩达到合格以上。毕业考核方式：

(1) 综合素质评价，包括思想素质、文化素质、身体素质、劳动素质、艺术素质、社会实践等；

(2) 实践考核项目，包括学校综合实践项目考评、岗位实习报告、作品展示等。学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项，按照奖项级别和等级，视同其“实践考核项目（学校综合实践项目考评、岗位实习报告、作品展示等）”成绩为合格、良好、优秀。

4. 取得人社部门委托社会化认定的中级以上或教育部门委托社会化认定的初级以上纺织服装相关职业技能等级证书1项以上，如：服装制版师（中级）。

十、编制说明

（一）编制依据

本方案根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成[2019]13号）和《教育部关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成函[2019]61号）、《教育部办公厅关于印发〈中等职业学校公共基础课程方案〉的通知》（教职成厅[2019]6号）、《教育部关于印发职业教育专业目录（2021年）的通知》（教职成〔2021〕2号）、《省教育厅关于印发江苏省中等职业学校专业类指导性人才培养方案及专业核心课程标准（试行）的通知》（苏教职函〔2021〕9号、25号）、《职业教育专业简介（2022年修订）》、《职业教育专业教学标准-2025年修订》、《南京市中等职业学校2025级各专业实施性人才培养方案备案相关工作要求》及江苏省中等职业学校学生学业水平考试相关文件要求制定。

（二）开发团队

学校邀请行业企业专家、高校专业教师与校内专任教师共同组建服装设计与工艺专业实施性人才培养方案开发团队。通过调研专业人才培养现状，参照《江苏省中等职业学校纺织服装类服装设计与工艺专业指导性人才培养方案》的规范标准，制订了本专业实施性人才培养方案。开发团队成员包括：

1. 南京中华中等专业学校：

陈灏苒 专业负责人

全体服装专业专任教师

2. 行业企业专家：

周起宏 江苏省服装行业协会秘书长

董天飞 江苏舜天西服有限公司副总经理

赵 炼 江苏兰诗国际学生服饰有限公司副总经理

3. 高等院校专家：

张 华 金陵科技学院艺术学院副院长

附录：

中等职业学校服装设计与工艺专业工作任务与职业能力分析表

职业岗位	工作任务	职业技能	能力整合排序	课程设置
成衣设计	1. 市场调研与趋势分析	1. 专业设计能力 熟练使用设计软件（如 Adobe Illustrator、Photoshop、CorelDRAW 等）及手绘能力。 精通服装结构、工艺。	1. 行业通用能力 （1）了解纺织服装行业体系结构和相关的政策法规，理解纺织业和服装业互补依存关系，知晓纺织服装业总体发展态势，能较好地把握纺织业、服装业产业链结构变化以及新业态和生产新模式、新技术等。	《服装款式拓展设计》 《数码绘制技术》 《服装定制技术》
	2. 设计企划与方案制定	2. 行业知识与技术 熟悉服装生产流程、面辅料特性（如针织/梭织、弹性、透气性等）。 掌握版型知识，了解不同体型与版型的适配调整方法。	（2）了解常用纤维的基本性能，掌握常规纺织材料的性能测试和鉴别方法，能正确使用各类织物，具有收集归纳纺织面料流行信息的能力。 （3）具有欣赏美、分析美、归纳美的基本能力，掌握服饰美的基本特征，能正确理解服饰与时	

职业岗位	工作任务	职业技能	能力整合排序	课程设置
	3. 设计开发与创作	3. 市场敏感度 具备流行趋势预测能力，能平衡创意设计与市场需求。熟悉目标客群的消费心理及穿着场景。	尚之间的关系，能运用形式美法则进行服饰艺术的一般创作。 （4）了解纺织品图案的题材、风格与特点，掌握纺织品图案的构成规律及形式美的法则，会绘制花卉白描稿，能运用计算机绘制图案，具有初步进行纺织品图案简单设计的能力。	
	4. 面辅料选型与搭配	4. 跨部门协作能力 擅长与采购、生产、营销团队沟通，推动设计落地。具备项目管理能力，能高效协调多任务并行。	（5）具有识读和运用常见服装术语、专用符号、制作工具的能力，掌握简单服饰品的工艺要求和工序流程，能运用常用手缝工艺、机缝工艺和熨烫工艺进行服装典型部件和一般家用纺织品的制作。 （6）能适应纺织服装行业岗位	

职业岗位	工作任务	职业技能	能力整合排序	课程设置
	5. 样衣制作跟进与调整	5. 成本控制意识	的工作环境，具有合作和创新意识，养成规范操作、节约资源、安全生产与环境保护的良好习惯。 2. 专业核心能力 （1）掌握绘画透视的基本规律，具备素描造型的基本能力，能运用线描手法表现人体局部姿态，能依据人体动态变化运用素描手法表达人体基本结构特征。 （2）理解服装色彩配色原理和规律，掌握服装款式造型的基本原理和方法，能根据任务要求独立应用构成基本要素与形式美法则进行美术造型设计和服装款式造型设计。 （3）掌握服装结构制图、服装制作工艺技术要点，能根据任务	
	6. 产品开发协作	6. 创新能力与审美素养 具备原创设计思维，能突破常规提出新颖概念。 对色彩、比例、细节有敏锐的美学把控力。		