

# 南京市中等职业学校实施性人才培养方案

年 级	2022 级
学考专业类别	纺织服装类（代码：07）
专 业 名 称	服装设计与工艺
专 业 代 码	680402
专业(技能)方向	成衣设计、样衣制作
学 制	三年
招 生 对 象	初中应届毕业生
学 校（盖章）	南京中华中等专业学校

填报日期 2022 年 4 月 10 日

# 南京中华中等专业学校纺织服装类 服装设计与工艺专业实施性人才培养方案

## 一、专业与专业化方向

学考专业类别：纺织服装类（代码：07）

专业名称：服装设计与工艺（专业代码：680402）。

专门化方向：成衣设计、样衣制作。

## 二、入学要求与基本学制

入学要求：初中应届毕业生

基本学制：3年

## 三、培养目标

本专业落实立德树人根本任务，注重学生德智体美劳全面发展，培养具有良好的职业品质和劳动素养，掌握跨入纺织服装行业所必需的基础知识与通用技能，以及本专业对应职业岗位所必备的知识与技能，能胜任成衣设计、样衣制作以及相应服务、管理等一线工作，具备职业适应能力和可持续发展能力的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

## 四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格或职业技能等级要求	继续学习专业	
成衣设计	服装工程技术人员 (2-02-23-05) 服装设计人员 (2-09-06-02) 色彩搭配师 (4-08-08-04) 裁缝 (4-10-02-01) 裁剪工 (6-05-01-02)	服装制版师 (中级)	高职： 服装设计与工艺 服装与服饰设计 服装陈列与展示设计	本科： 服装与服饰设计 服装设计工程 服装设计与工艺教育
样衣制作	缝纫工 (6-05-01-03) 服装制版师 (6-05-01-01) 缝纫品整型工 (6-05-01-04)			

## 五、培养规格

### （一）综合素质

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观，具有良好的思想政治素质，坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感，砥砺强国之志、实践报国之行。

2. 具有社会责任感，履行公民义务，行使公民权利，维护社会公平正义。具

有较强的法律意识和良好的道德品质，遵法守纪、履行公民道德规范和中职生行为规范。

3. 具有扎实的文化基础知识和较强的学习能力，具有爱岗敬业服务纺织服装业的情怀，为专业发展和终身发展奠定坚实的基础。

4. 具有理性思维品质，崇尚真知，能理解和掌握基本的科学原理和方法，能运用科学的思维方式认识事物、解决问题、指导行为。

5. 具有良好的心理素质和健全的人格，理解生命意义和人生价值，掌握基本运动知识和运动技能，养成健康文明的行为习惯和生活方式，具有健康的体魄。

6. 具有一定的审美情趣和人文素养，了解古今中外人文领域基本知识和文化成果，能够通过 1~2 项艺术爱好，展现艺术表达和创意表现的兴趣和意识。

7. 具有积极劳动态度和良好劳动习惯，具有良好职业道德、职业行为，形成通过诚实合法劳动创造成功生活的意识和行为，在劳动中弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神。

8. 具有正确职业理想、科学职业观念和一定的职业生涯规划能力，能够适应社会发展和职业岗位变化。

9. 具有良好的社会参与意识和人际交往能力、团队协作精神。热心公益、志愿服务，具有奉献精神。

10. 具备质量意识、环保意识、安全意识、创新思维。

## **(二) 职业能力（职业能力分析见附件 1）**

### **1. 行业通用能力**

(1) 了解纺织服装行业体系结构和相关的政策法规，理解纺织业和服装业互补依存关系，知晓纺织服装业总体发展态势，能较好把握纺织业、服装业产业链结构变化以及新业态和生产新模式、新技术等。

(2) 了解常用纤维的基本性能，掌握常规纺织材料的性能测试和鉴别方法，能正确使用各类织物，具有收集归纳纺织面料流行信息的能力。

(3) 具有欣赏美、分析美、归纳美的基本能力，掌握服饰美的基本特征，能正确理解服饰与时尚之间的关系，能运用形式美法则进行服饰艺术的一般创作。

(4) 了解纺织品图案的题材、风格与特点，掌握纺织品图案的构成规律及形式美的法则，会绘制花卉白描稿，能运用计算机绘制图案，具有初步进行纺织品图案简单设计的能力。

(5) 具有识读和运用常见服装术语、专用符号、制作工具的能力，掌握简单服饰品的工艺要求和工序流程，能运用常用手缝工艺、机缝工艺和熨烫工艺进行服装典型部件和一般家用纺织品的制作。

(6) 能适应纺织服装行业岗位的工作环境，具有合作和创新意识，养成规范操作、节约资源、安全生产与环境保护的良好习惯。

### **2. 专业核心能力**

(1) 掌握绘画透视的基本规律，具备素描造型的基本能力，能运用线描手法表现人体局部姿态，能依据人体动态变化运用素描手法表达人体基本结构特

征。

(2) 理解服装色彩配色原理和规律，掌握服装款式造型的基本原理和方法，能根据任务要求独立应用构成基本要素与形式美法则进行美术造型设计和服装款式造型设计。

(3) 掌握服装结构制图、服装制作工艺技术要点，能根据任务要求在规定的时间内独立完成给定款式的裁剪、缝制和熨烫，具备根据人体特征对服装结构进行修正和对缝制工艺进行改进的能力。

(4) 能将美学基本理论运用于生产实践和生活实际，具有分析把握时尚走向、合理借鉴流行要素的能力。

### 3. 职业特定能力

(1) 成衣设计：具有整合服装色彩、材料、款式等多重要素的能力，能进行手工、电脑设计绘制服装系列效果图（款式图），具备根据任务要求进行服装款式拓展设计和命题设计的能力，能运用立体造型（裁剪）方法验证款式结构、调整设计细节。

(2) 样衣制作：具有制作服装典型品种成套样板的能力，能运用 CAD 软件进行服装样板放码和排料，会编写典型服装品种缝制工艺和质量要求等技术文件，能应用合理的工艺对缝制质量存在弊病的服装样品进行修正，具备质量控制与检测的能力。

### 4. 跨行业职业能力

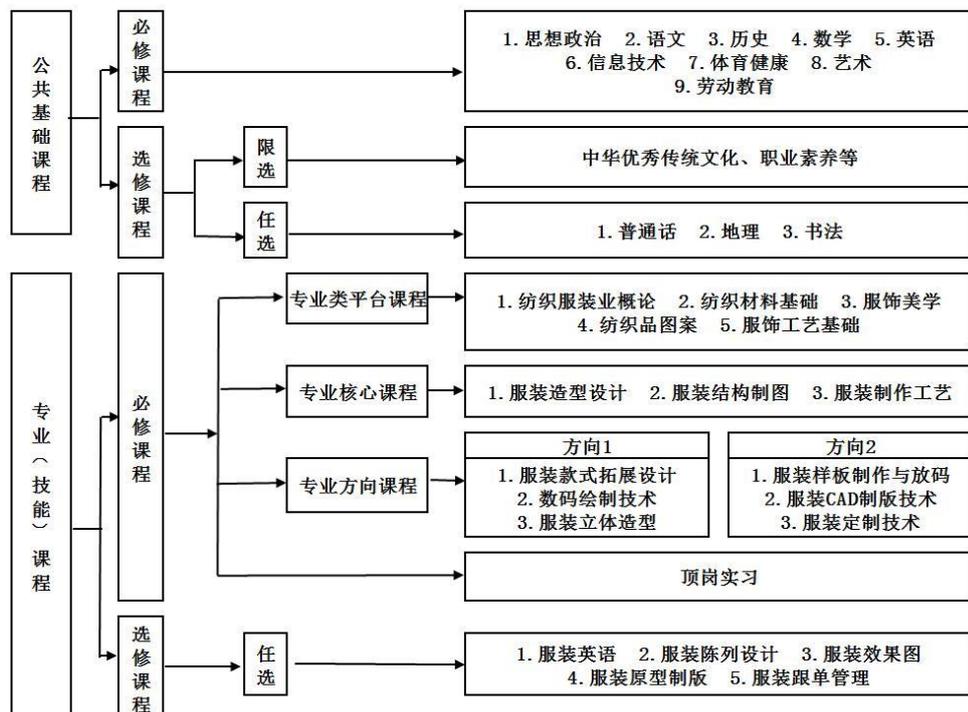
(1) 具有适应岗位变化的能力，能根据职业技能等级证书制度，取得跨岗位职业技能等级证书。

(2) 具有创新创业能力。

(3) 具有一线生产管理能力。

## 六、课程设置和教学要求

### (一) 课程结构



## (二) 主要课程教学要求

### 1. 公共基础课程教学要求

课程名称	教学内容及要求	学时
思想政治	思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程。中等职业学校思想政治课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程以立德树人为根本任务,以培育思想政治学科核心素养为主导,帮助中等职业学校学生确立正确的政治方向,坚定理想信念,厚植爱国主义情怀,提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平,促进学生健康成长、全面发展,培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。	172
语文	中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程,其任务是在义务教育的基础上,进一步培养学生掌握基础知识和基本技能,强化关键能力,使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力,传承和弘扬中华优秀传统文化,接受人类进步文化,汲取人类文明优秀成果,形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养,为学生学好专业知识与技能,提高就业创业能力和终身发展能力,成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	242
历史	中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上,以唯物史观为指导,促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育和践行社会主义核心价值观;树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观塑造健全的人格,养成职业精神,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	68
数学	中等职业学校数学课程的任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备中等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	242
英语	中等职业学校英语课程的任务是在义务教育基础上,帮助学生进一步学习语言基础知识,提高听、说、读、写等语言技能,发展中等职业学校英语学科核心素养;引导学生在真实情境中开展语言实践活动,认识文化的多样性,形成开放包容的态度,发展健康的审美情趣;理解思维差异,增强国际理解,坚定文化自信;帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	242
信息技术	中等职业学校信息技术课程的任务是全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,满足国家信息化发展战略对人才培养的要求,围绕中等职业学校信息技术学科核心素养,吸纳相关领域的前沿成果,引导学生通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践,增强信息意识,掌握信息化环境中生产、生活与学习技能,提高参与信息社会的责任感与行为能力,为就业和未来发展奠定基础,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	102
体育与健康	中等职业学校体育与健康课程落实立德树人的根本任务,坚持健康第一的教育理念,通过传授体育与健康的知识、技能和方法,提高学生的体育运动能力,培养运动爱好和专长,使学生养成终身体育锻炼的习惯,形成健康的行为与生活方式,健全人格,强健体魄,具备身心健康和职业生涯发展必备的	172

	体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
艺术	中等职业学校艺术课程要坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导 学生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技 能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑 造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信， 成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	32
劳动教育	劳动教育是国民教育体系的重要内容，是学生成长的必要途径，具有树德、 增智、强体、育美的综合育人价值。实施劳动教育重点是在系统的文化知识 学习之外，有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务 性劳动，让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确 劳动价值观和良好劳动品质。中等职业学校重点是结合专业人才培养，增强 学生职业荣誉感，提高职业技能水平，培育学生精益求精的工匠精神和爱岗 敬业的劳动态度。	18

## 2. 主要专业（技能）课程教学要求

### (1) 专业类平台课程

课程名称 (学时)	主要教学内容	能力要求
纺织服装业 概论 (34学时)	(1) 纺织服装业概况； (2) 纺织服装产品营销； (3) 纺织服装行业职业； (4) 纺织服装机械设备	(1) 了解纺织服装业生产现状、未来发展，理解纺织服装产业经营基本特征和新模式、新业态； (2) 了解纺织服装业信息集聚、交易平台、商贸渠道、仓储运输等概况，理解我国纺织服装行业监管体制和主要法规政策； (3) 了解纺织服装产业链结构与产业集群发展概况，熟悉江苏省域纺织服装产业集群建设基本特征及其辐射作用； (4) 理解纺织服装产品营销的含义，了解纺织服装企业生产营销方式，学会树立科学的营销观念，基本掌握网络营销和绿色营销方法； (5) 了解纺织服装行业职业岗位、国家职业技能标准，做好职业生涯规划； (6) 了解纺织服装机械设备智能化应用的现状及其发展前景，基本掌握纺织服装常用机械设备性能和操作方法
纺织材料 基础 (34学时)	(1) 常用纤维的基本性能与分类； (2) 纺织材料的细度； (3) 纺织材料的吸湿性； (4) 纺织材料的常用性能； (5) 纺织纤维鉴别； (6) 纺织品服用性能	(1) 了解纺织纤维的定义，掌握天然纤维、化学纤维的基本性能，能根据纤维不同特征进行分类； (2) 了解纺织材料的细度指标，掌握纺织纤维的粗细表示方法，能准确测量计算细度； (3) 理解纺织材料的吸湿机理，掌握纤维吸湿性能的测量方法，能正确测量纺织材料的吸湿指标； (4) 了解纺织材料常用性能指标，掌握常见纺织材料常用性能的测量与表示方法； (5) 掌握常用纤维的鉴别方法，熟悉常见织物的基本特征，能对常见机织物进行品质评定； (6) 了解纺织品外观风格、卫生保健、缝纫加工等服用性能的基本要求，掌握常见织物洗涤、除渍、保养基本方法
服饰美学	(1) 美与服饰美的特征；	(1) 了解美学的形成与发展，理解美的本质与特征；

(36学时)	<p>(2) 服饰基础美论；  (3) 服饰艺术创作；  (4) 服饰与姊妹艺术；  (5) 服饰穿着与搭配实务</p>	<p>(2) 了解服饰美的起源、三重属性，了解美学研究的基本问题及学习美学的意义，掌握服饰美学的学习方法；  (3) 了解美的哲学属性和服饰与真善美、假恶丑之间的关系，掌握服饰美的基本特征；  (4) 熟悉美的形态，掌握服饰美的常用风格，能根据服饰美的风格初步进行服饰搭配；  (5) 了解审美的范畴，知晓服饰审美的感觉、知觉、联想与想象、情感、理解与思维的心理过程；  (6) 能运用审美心理正确表现服饰审美能力，达到审美意识的初体验；  (7) 感知绘画、音乐、舞蹈、戏剧、建筑、电影、文学语言与服饰艺术之间的关联，能进行服饰艺术的一般创作；  (8) 会运用形式美法则、艺术风格丰富服饰整体搭配，能根据不同体型进行服饰整体选择与搭配</p>
纺织品图案 (90学时)	<p>(1) 纺织品图案的基础知识；  (2) 纺织品图案创作基本技能；  (3) 图案的构成设计；  (4) 纺织品图案的工艺；  (5) 纺织品图案的应用</p>	<p>(1) 掌握纺织品图案的概念和分类；  (2) 了解纺织品图案的各种流派、流行风格和各阶段的发展特点；  (3) 学会白描花卉的基本技能；掌握绘图软件的基本操作方法；  (4) 了解纺织品图案的构成规律及形式美的法则；  (5) 掌握图案的构成设计的方法，并能运用到实际产品设计中；  (6) 了解印花、织花和手工染织图案的工艺技法，会进行纺织品图案的简单设计；  (7) 了解纺织品图案的配套设计，能进行简单的家纺和服装的应用设计</p>
服饰工艺基础 (102学时)	<p>(1) 服饰工艺基础知识；  (2) 手缝工艺基础与训练；  (3) 机缝工艺基础与训练；  (4) 熨烫工艺基础与训练；  (5) 一般家纺用品制作；  (6) 服饰零部件制作</p>	<p>(1) 了解服装术语、专用符号；理解服装工艺的基本原理；掌握服装制作工艺常用的专用符号；  (2) 正确使用手缝工具，会独立操作短绗针、长短绗针、缥针、勾针等常用手缝针工艺；  (3) 了解主要针法的实际操作要领和标准；并掌握多种手缝技法的综合应用；  (4) 熟练掌握车缝技术；熟练使用缝纫机，提高车缝的质量和速度；  (5) 掌握常用的车缝工艺，能进行卷边缝、双包缝、来去缝、包边缝等基本缝型的车缝缉线；  (6) 了解熨烫原理；了解关键部位熨烫方法及标准；掌握服装整烫要领、程序、方法和标准；  (7) 掌握枕套、靠垫等一般家纺用品的缝制工艺流程和质量要求，能根据工艺要求独立完成制作；  (8) 掌握贴袋、挖袋、单嵌线挖袋等典型服装部件的缝制工艺流程和质量要求，能根据工艺要求独立完成制作；  (9) 掌握服饰零部件的质量要求，会编写零部件缝制工艺单；在操作过程中，会举一反三掌握有关工艺的实际应用方法</p>

## (2) 专业核心课程

课程名称 (学时)	主要教学内容	能力要求
服装造型设计 (104 学时)	(1) 造型设计基础; (2) 美术造型; (3) 设计构成; (4) 服装色彩; (5) 服装设计表现	(1) 理解服装款式与造型、设计与创意的关系; (2) 掌握绘画透视的基本规律, 能用结构素描的表现手法绘画几何形; (3) 能运用线描手法对人体局部头、手、脚姿态及整体动态进行造型; (4) 正确把握人物站立姿态的角度转向及重心落点, 会绘制服装人体动态; (5) 能运用构成要素和形式美法则初步进行服装款式造型设计; (6) 理解色彩三要素, 掌握服装色彩配色原理和规律, 认识并掌握服装色彩情感与象征; (7) 能手工绘制服装部件图和服装平面款式图; (8) 具备初步绘制人体着装效果图能力
服装结构制图 (104 学时)	(1) 服装结构制图依据; (2) 服装结构制图基本; (3) 服装结构制图原理与方法; (4) 裙装结构制图; (5) 西裤结构制图; (6) 衬衫结构制图; (7) 连衣裙结构制图; (8) 夹克衫结构制图	(1) 能正确测量人体相关部位数据和服装成品规格; (2) 熟悉服装放松量的成因, 能依据服装号型标准设定服装规格尺寸; (3) 熟悉服装制图术语和制图的基本规定, 能正确运用服装结构制图符号和工具; (4) 熟悉服装结构制图种类, 掌握服装结构制图的基本原理和方法; (5) 会对常见服装典型品种进行用料核算与门幅换算; (6) 会进行常见服装典型品种单件排料与裁剪; 通过参观学习, 能描述企业裁剪流程和基本要求; (7) 会用平面结构设计方法进行服装典型部件、常见典型品种结构制图; (8) 能根据人体体型特点, 综合运用服装结构变化原理与规律, 进行一般品种服装款式的结构变化设计; (9) 能根据人体特征进行服装省道、分割线的结构变化与转移; (10) 能正确识别结构制图中存在的错误并能予以修正
服装制作工艺 (156 学时)	(1) 识读理解款式图、结构图; (2) 服装裁剪、配伍的原理和方法; (3) 服装缝制工艺流程和质量标准; (4) 典型部件制作; (5) 典型裙子制作; (6) 典型西裤制作; (7) 典型衬衫制作; (8) 典型连衣裙制作	(1) 具备分析款式图、结构图的能力; (2) 具备根据工艺要求运用服装样板进行裁剪配伍的能力; (3) 能根据服装材料特性和工艺要求调试服装缝纫设备; (4) 能初步编排服装缝制工艺流程; (5) 能初步工序划分和制定工艺单; (6) 能根据工艺要求和质量标准制作袋子、领子、袖衩等服装典型部件和一般服装典型品种; (7) 具有进行服装产品质量控制的基础能力; (8) 掌握服装缝制质量弊病纠正和改进的方法

## (3) 专业方向课程

### ① 成衣设计方向

课程名称 (学时)	主要教学内容	能力要求
服装款式拓展设计 (102 学时+ 1 周实训)	(1) 市场调研; (2) 流行元素提炼; (3) 服装款式拓展设计方法; (4) 服装平面款式系列拓展设计; (5) 服装效果图表现技法; (6) 服装整体造型系列拓展设计; (7) 服装主题设计; (8) 服装系列效果图	(1) 掌握市场调研方法; (2) 基本具备评估特定消费群体的审美情趣和消费心理的能力; (3) 能针对特定消费群体进行服装款式风格定位; (4) 能提炼整合服装款式、色彩、材料等多重流行要素; (5) 能依据调研信息、流行要素和定位目标,进行服装平面款式拓展设计; (6) 掌握服装平面款式系列拓展设计的方法和技巧; (7) 能合理借鉴流行元素运用形式美法则有创意地进行服装整体造型系列拓展设计; (8) 具备根据服装设计主题概念版或灵感源进行主题服装设计的基本能力; (9) 具备通过手绘系列彩色效果图呈现服装整体造型设计意图的基本能力
数码绘制技术 (102 学时)	(1) Coreldraw: 服装配饰绘制; (2) Coreldraw: 服装面料绘制; (3) Coreldraw: 服装款式绘制; (4) Photoshop: 款式图效果表现; (5) Coreldraw & Photoshop: 着装效果表现	(1) 熟悉 Coerldraw 软件基本特点和功能,识记软件工具使用方法; (2) 能应用 Coerldraw 软件绘制典型纽扣、拉链扣件、花边等外形; (3) 能应用 Coerldraw 软件绘制各类常见面料特征; (4) 能应用 Coerldraw 软件进行填色、肌理表现和图案绘制; (5) 掌握 Coerldraw 软件绘制常见一般典型服装平面款式图的步骤和技法; (6) 掌握 Photoshop 软件进行图层处理的方法; (7) 能应用 Photoshop 软件进行服装彩色效果表现; (8) 具备应用 Photoshop 软件对画面进行艺术效果渲染的基本能力
服装立体造型 (84 学时)	(1) 立体造型基础知识和立体造型前期准备; (2) 衣片原型立体造型; (3) 立体造型塑形方法; (4) 几何形立体造型; (5) 合体女上衣立体造型; (6) 创意服装立体造型; (7) 衣片转换纸样	(1) 了解立体造型与裁剪的基本原理和方法特点; (2) 理解立体造型与平面裁剪关系,掌握立体造型基本塑形方法; (3) 掌握人台基准线的标设方法; (4) 掌握面料整理和别针、衣片与人台固定的方法; (5) 掌握零松量立体造型方法和松量预留立体造型方法; (6) 掌握省量分配原则,会省道、褶裥、局部装饰的立体造型操作方法和应用; (7) 会无领型、立领型、翻领型的立体造型和应用; (8) 掌握合体女上衣立体造型原理和方法; (9) 能运用形式美法则进行创意服装立体造型设计; (10) 掌握立体造型衣片转化纸样的方法与技巧

## ②样衣制作方向

课程名称 (学时)	主要教学内容	能力要求
服装样板制作与放码 (102 学时+ 1 周实训)	(1) 典型大类服装结构设计; (2) 服装工业制板制作的准备;	(1) 掌握典型大类服装结构设计原理和方法,能进行两用衫、西服等典型大类服装纸样设计; (2) 能进行两用衫变化款结构设计; (3) 了解服装工业样板的含义和服装工业样板的特

	<p>(3) 服装工业样板制作的原理与方法;</p> <p>(4) 服装系列样板设计;</p> <p>(5) 服装版型验证</p>	<p>点, 熟悉服装工业样板制作的程序;</p> <p>(4) 掌握服装样板制作工具的使用方法和工业样板放缝、标记及文字标注要求;</p> <p>(5) 能进行裤装工业样板的制作与推挡;</p> <p>(6) 能进行衬衫工业样板的制作与推挡;</p> <p>(7) 能进行茄克工业样板的制作与推挡;</p> <p>(8) 能通过立体造型对版型验证和修正</p>
服装 CAD 制版技术 (102 学时)	<p>(1) 服装 CAD 系统;</p> <p>(2) 服装 CAD 界面与操作;</p> <p>(3) 服装 CAD 版型制作;</p> <p>(4) 服装 CAD 放码排料</p>	<p>(1) 了解服装 CAD 系统构成, 掌握各系统功能和相互关系;</p> <p>(2) 识记服装 CAD 软件操作工具使用方法;</p> <p>(3) 能应用服装 CAD 进行省、褶与分割线的设计;</p> <p>(4) 能应用服装 CAD 进行衣领与衣袖的设计;</p> <p>(5) 能应用服装 CAD 进行休闲裤版型制作和放码排料;</p> <p>(6) 能应用服装 CAD 进行休闲衬衫版型制作和放码排料;</p> <p>(7) 能应用服装 CAD 进行连衣裙版型制作和放码排料;</p> <p>(8) 能应用服装 CAD 进行时尚女装版型设计</p>
服装定制技术 (84 学时)	<p>(1) 款式命题设计;</p> <p>(2) 款式结构设计;</p> <p>(3) 立体造型验证;</p> <p>(4) 系列样板制作;</p> <p>(5) 服装制作熨烫;</p> <p>(6) 质量检验评估</p>	<p>(1) 能根据命题要求进行款式设计和色彩搭配;</p> <p>(2) 能根据根据设计图稿合理选配服装面辅料;</p> <p>(3) 能根据服装款式风格制定服装规格尺寸;</p> <p>(4) 能按照服装效果图服装风格特点进行结构设计和样板制作;</p> <p>(5) 能对照服装效果图进行立体造型验证并对样板相应部位合理修正;</p> <p>(6) 能分析和组合服装工序, 具备编制服装生产工艺单的基本能力;</p> <p>(7) 能独立完成服装的裁剪、缝制、熨烫;</p> <p>(8) 具备在生产制作过程中对半成品与成品进行质量控制的能力;</p> <p>(9) 具备分析服装质量弊病产生的原因和进行合理修正的能力</p>

## 七、教学安排

### (一) 教学时间分配

#### 1. 教学时间分配表

服装设计专业教学时间分配表

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中: 综合实践教学及教育活动周数		
一	20	18	入学教育与专业认知实习、军训: 2 周	2	/
二	20	18	/	2	/
三	20	18	/	2	/
四	20	18	/	2	/
五	20	18	服装款式拓展设计实训: 1 周	2	/

			服装样板制作与放码实训：1周		
六	20	20	顶岗实习：18周 毕业考试（考核）、毕业教育：2周	/	/
总计	120	110	24	10	/

### 2-1. 服装设计与工艺专业（成衣设计）方向技能训练项目安排表

序号	技能训练项目名称	课时数	学期	校历周	教学条件及设施	地点	考核目标与要求
1	服装款式拓展设计	102	5	第10周	服装CAD机房	学校CAD实训室	能设计各类服装款式，具有流行时尚意识和信息分析的能力

### 2-2. 服装设计与工艺专业（样衣制作）方向技能训练项目安排表

序号	技能训练项目名称	课时数	学期	校历周	教学条件及设施	地点	考核目标与要求
1	服装样板制作与放码	102	5	第18周	裁剪房	学校裁剪房	能熟练各式服装的制版、推板

### 3. 考证安排表

编号	证书名称	考证时间(学期)	发证部门	证书等级	备注
1	计算机一级B证书	3	人力资源与社会保障部	一级	
2	普通话证书	4	南京市语委	三级甲等以上	
3	服装制板师	5	纺织行业技能鉴定机构	四级	
其它					

(二) 教学进程安排

**服装设计与工艺 专业实施性教学进程表**

课程类别	课程性质	课程名称	学时数		课程教学各学期周\学时											
			总学时	学分	一		二		三		四		五		六	
					18周		18周		18周		18周		18周		20周	
					16	2	18	0	18	0	18	0	16	2	20	
公共基础课程	必修课程	思想政治	172	10	2		2		2		2		2			
		语文	242	14	3		3		3		3		2			
		历史	68	4	2		2									
		数学	242	14	3		3		3		3		2			
		英语	242	14	3		3		3		3		2			
		信息技术	102	6	3		3									
		体育与健康	172	10	2		2		2		2		2			
		艺术(音乐)	32	2	1		1									
		劳动教育	18	1					1							
	限定选修课程	中华优秀传统文化等	16	1	1											
		职业素养	16	1	1											
	任意选修课程	普通话	18	1							1					
		地理	36	2					2							
		书法	36	2							2					
公共基础课程小计			1412	82	21		19		16		16		10			
专业技能课程	专业类平台课程	必修课程	纺织服装业概论	34	2	1		1								
			纺织材料基础	34	2	1		1								
			服饰美学	36	2			1		1						
			纺织品图案	90	5			2		3						
			服饰工艺基础	102	6	3		3								

专业核心课程	必修课程	服装造型设计	104	6	2		2		2					
		服装结构制图	104	6	2		2		2					
		服装制作工艺	156	9					3		3		3	
	专业方向课程	方向一	服装款式拓展设计	102	6						3		3	
			数码绘制技术	102	6						3		3	
		方向二	服装立体造型	84	5						2		3	
			服装样板制作与放码	102	6						3		3	
			服装 CAD 制版技术	102	6						3		3	
	综合实训	必修课程	服装款式拓展设计实训	30	2									1周
			服装样板制作与放码实训	30	2									
专业选修课程	任意选修课程	中国服饰简史	32	2								2		
		服装陈列设计	36	2				2						
		服装效果图	72	4				2		2				
		服装原型制版	68	4						2		2		
		服装跟单管理	32	2								2		
顶岗实习	必修课程	顶岗实习	540	27									18周	
<b>专业（技能）课程小计</b>			<b>1788</b>	<b>100</b>	<b>9</b>		<b>12</b>		<b>14</b>		<b>15</b>		<b>18</b>	
其他教育活动	入学教育与专业认知实习		30	1		1周								
	军训		30	1		1周								
	毕业考试（考核）、毕业教育		60	2									2周	
	<b>其他教育活动小计</b>		<b>120</b>	<b>4</b>		<b>2周</b>							<b>2周</b>	
<b>合 计</b>			<b>3320</b>	<b>186</b>	<b>30</b>		<b>31</b>		<b>30</b>		<b>31</b>		<b>28</b>	
课时数比例		公共基础课程		43%										
		专业(技能)课程		57%										
		任选（综合课程）		10%										

## 八、实施保障

### （一）师资条件

#### 1. 师德师风

热爱职业教育事业，具有职业理想、敬业精神和奉献精神，践行社会主义核心价值观体系，履行教师职业道德规范，依法执教。立德树人，为人师表，教书育人，自尊自律，关爱学生，团结协作。在教育教学岗位上，以人格魅力、学识魅力、职业魅力教育和感染学生，因材施教、以爱育爱，做学生职业生涯发展的指导者和健康成长的引路人，展示出默默奉献的职业精神。

#### 2. 专业能力

（1）专业带头人应拥有服装设计与工艺的专业视野和实践经验，具有专业前沿知识和先进教育理念，教学水平高、教学管理强，在本区域或本专业领域具有一定的影响力。能够较好地把握相关行业、专业发展态势，了解行业企业对本专业人才的实际需求，潜心课程教学改革，带领教学团队制订高水平的“实施性人才培养方案”，有力推进专业建设、课程建设、校企合作、实训基地建设，提高人才培养质量。

（2）公共基础课程学科带头人和专业（技能）课程负责人应具有较强的课程研究能力和实施能力，能够组织开展具有一定规模的示范性、观摩性等教研活动，能够组织专业团队积极推进课堂教学改革与创新，提升课程建设水平，建设新型教学场景，优化课堂生态，深化信息技术应用，打造优质课堂。

（3）专任教师应具有中等职业学校教师资格证书和与任教学科相符的专业背景，熟悉教育教学规律，对任教课程有较为全面理解，具备较强的学情分析、教学目标设定、教学设计、教案撰写、教学策略选择、教学实施和评价能力，能运用信息化教学手段，合理使用信息化资源，注重教学反思，关注教学目标达成，持续改进教学效果；能积极开展课程教学改革和实施，具备一定的课程开发能力。专任专业教师还应具有从事学科（课程）教学所在行业高级以上职业资格证书或职业技能等级证书，有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。专业教师应具有良好的专业知识和实践能力，能够开展理实一体教学活动及实践技能示范教学，参加产学研项目研究及教学竞赛、技能竞赛等活动，能开发颇具专业特色的校本教材。

#### 3. 团队建设

专任专业教师与在籍学生的师生比，本科学历、研究生学历、高级职称的比例，专任专业教师高级以上职业技能等级证书或非教师系列专业技术中级以上职称的比例，兼职教师的比例及相关要求，符合国家、省关于中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定。专任专业教师中具有来自不同专业背景的专业水平高的专任专业教师，建设符合项目式、模块化教学需要的、课程负责人领衔的、跨学科领域的、专兼结合的教学创新团队，实现知识、技能和实践经验的优质互补和跨界融合，不断优化教师团队能力结构，以团队协作的方式开展教学、提升质量。

专业专任教师情况一览表

序号	姓名	年龄	性别	学历	专业学科	职称	职业资格证书或非教师系列职称
1	徐云旺	53	男	本科	服装材料	高讲	服装设计定制工/技师
2	潘浩	45	女	本科	数码服装设计	高讲	服装制作工/技师
3	侯庆兵	46	男	本科	服装 CAD、服装史	高讲	服装设计定制工/技师
4	胡捷	50	女	本科	服装结构、服装工艺、立裁裁剪	高讲	服装制作工/技师
5	周冰	45	女	本科	服装结构、服装工艺、原型制版	高讲	服装设计定制工/技师
6	吴璇	44	女	本科	服装设计、时装画	高讲	服装设计定制工/技师
7	邹慧	31	女	研究生	服装设计、时装画	讲师	服装设计定制工/技师
8	王丽莉	52	女	专科	服装结构、服装工艺、原型制版	中学二级	服装设计定制工/高级
9	马苏玲	33	女	本科	服装结构、服装工艺、原型制版	/	服装设计定制工/技师
10	陈灏苒	23	女	本科	服装设计、时装画	/	/

## (二) 教学实施

### 1. 专业教室

专业教室应符合国家、省关于中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定，配备符合要求的安全应急装置和通道；建有智能化教学支持环境，满足信息化教学的必备条件；具有体现行业特征、专业特点、职业精神的文化布置；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 实训（实训）条件

#### (1) 校内实习实训基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训（实验）教学功能室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
服装 CAD 实训室	电脑	40 台	Windows 操作系统，基本配置：内存≥8G、硬盘最大支持 500G、显示器尺寸≥21.5 英寸，显 GTX1050 以上配置，操作系统 Win7 及以上版本
	平面设计软件	40 套	CORELDRAW X8、PHOTOSHOP CC2018
	激光打印机	1 台	满足 A3 纸张彩色打印
	扫描仪	1 台	/
	数码相机	1 架	/

	高清视频展示台	1 台	最大拍摄区 384×272(mm)、最小拍摄区域 21×16(mm); 光圈: 1.5M, 自动/手动; 变焦: 16 倍光学, 4 倍数码; 像素数: 150 万像素
	服装 CAD 软件	网络版 50 点位	“富怡”
	CAD 数字化仪	1 台	/
	高速喷墨绘图仪 (CAD 输出仪)	1 台	/
服装制版、裁剪 实训室	制板桌(裁剪桌)	40 张	桌面≥120mm×100mm
服装工艺实训室	平缝机	45 台	电动高速, 适合一般薄料和中厚料, 自动供油全回转旋梭, 低张力缝制技术
	三线包缝机	4 台	电动高速双针三线, 适合薄-中厚缝料, 直驱超高速, 自动停针、自动切线功能
	五线包缝机	4 台	电动高速双针五线, 适合薄-中厚缝料, 强制排油机构, 封闭式针杆机构, 移动式护针器
	熨烫台	45 张	台面≥105mm×70mm
	熨斗	45 把	吊瓶蒸汽式
	多媒体 同步播放系统	2 套	电脑(1 台), 高清晰同步摄像头, 大屏幕显示器(4 套), 短焦距投影机(1 套)
	服装半身人台	30 个	国标 160/84A 女体, 软面体
	平头锁眼机	1 台	/
	圆头锁眼机	1 台	/
立体造型实训室	平缝机	40 台	电动高速, 适合一般薄料和中厚料, 自动供油全回转旋梭, 低张力缝制技术
	熨烫台	20 张	台面≥105mm×70mm
	熨斗	20 把	吊瓶蒸汽式
	服装半身人台	30 个	国标 160/84A 女体, 软面体
美术室	静物台	≥5	/
	静物	若干	/
	射灯	≥5	/
	画架	38	/

## (2) 校外实习实训基本条件

校外实训基地应满足学生顶岗实习、专业教师企业实践的需要, 按照本专业人才培养方案的要求配备场地和实习实训指导人员, 实训设施设备齐全, 校企双方共同制订实习方案、组织教学与实习管理。校外实训基地的具体要求如下:

①根据本专业人才培养的需要和纺织服装业发展的特点，建立校外实习基地，一是以专业认识和参观为主的实习基地，该基地能反映目前专业发展新技术，并能同时接纳较多学生实习，为新生入学教育和专业认知课程教学提供条件；二是以接收学生社会实践、跟岗实习和顶岗实习为主的实训基地，该基地能为学生提供真实的专业综合实践训练的工作岗位，以上校外实训基地6个以上，且合作协议满3年。实习企业应具备独立法人资格、依法经营3年以上，具有一定的规模，能满足至少35人同时进行专业认识实践或成衣设计、样衣制作等生产应用技能实训活动。

②实习单位应具有现代化管理理念、先进的管理模式和完善的管理制度，能依法依规保障学生的基本劳动权益，保障学生实习期间的人身安全和健康。实习单位应提供服装设计与工艺专业所涉及的技术规范、操作规程等详细资料，配备必要的图书学习资料及网络资源，为实习生提供必需的住宿、餐饮、活动等生活条件。

③实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师。实习指导教师应从事该专业岗位工作3年以上，思想素质较高、业务素质优良，责任心较强，有一定的专业理论水平，热心于服装设计与工艺专业岗位的技能人才培养，能协同专任专业教师开发具有行业特色、符合教学需求的技能教学项目，组织开展专业教学和职业技能训练，完成学生实习质量评价，共同做好学生实习服务和管理工作。

## **（二）教学资源**

### **1. 教材**

学校建立严格的教材选用制度，教材原则上应从国家推荐教材目录和《江苏省中等职业教育主干专业核心课程推荐教材目录》中遴选。专业教材要能体现产业发展的新技术、新工艺、新规范，发挥服装设计与工艺专业教师、行业专家等作用，规范专业教材遴选程序，禁止不合格的教材进入课堂。

### **2. 图书文献资料**

配备行业政策法规、职业标准、技术手册、实务案例及专业期刊等图书文献。

### **3. 数字资源**

充分利用智慧职教平台有关纺织服装类专业国家教学资源库中相关数字化资源。学校可以根据自身条件建设，在服装设计与工艺专业实训教学场所建设1个及以上的虚拟仿真实训室，建有与实训内容相配套的信息化教学资源，能够组织开展信息化实训教学活动。建设、配备与专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源，提供中国纺织网、中国服装鞋帽网、全球纺织网、中国服装网、中国纺织服装网、中国纺织服饰网、中国服装图案网、中国服装时尚网、中国服装面料网、中国服装协会网、中国时尚在线等重要网站，做到种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

## **九、质量管理**

### **（一）教育教学改革措施**

1. 学校建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，系部完善课堂教学、教学评价、实习实训以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 系部依据省指导性人才培养方案，开展专业调研与分析，结合学校专业具体实际，编制科学、先进、操作性强的专业实施性人才培养方案，并滚动修订。

3. 学校完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，系部建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业融合的实践教学环节制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

4. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

5. 系部、教研组充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## （二）毕业考试要求

根据国家和省的有关规定，落实本专业培养目标和培养规格，细化、明确学生毕业要求，完善学习过程监测、评价与反馈机制，强化实习、实训、毕业综合项目（作品、方案、成果）等实践性教学环节，注重全过程管理与考核评价，结合专业实际组织毕业考核，保证毕业要求的达成度。

本专业学生的毕业要求为：

1. 符合《江苏省中等职业学校学生学籍管理规定》中关于学生毕业的相关规定，思想品德评价和操行评定合格。

2. 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，取得规定学分。在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项的同学，按照奖项级别和等级，给予相应的学分奖励。

3. 毕业考核成绩达到合格以上。毕业考核方式：

（1）综合素质评价，包括思想素质、文化素质、身体素质、劳动素质、艺术素质、社会实践等；

（2）学业成绩考核，包括本专业各科目的学业成绩、江苏省中等职业学校学生学业水平考试成绩，以及结合本校本专业实际而开设的毕业综合考试；

（3）实践考核项目，包括学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等。学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项，按照奖项级别和等级，视同其“实践考核项目（学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等）”成绩为合格、良好、优秀。

4. 取得人社部门委托社会化认定的中级以上或教育部门委托社会化认定的初级以上纺织服装相关职业技能等级证书 1 项以上，如：服装制版师（中级）。

## 十、编制说明

### （一）编制依据

本方案根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成[2019]13号）和《教育部关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函[2019]61号）、《教育部办公厅关于印发〈中等职业学校公共基础课程方案〉的通知》（教职成厅[2019]6号）、《教育部关于印发职业教育专业目录（2021年）的通知》（教职成〔2021〕2号）、《省教育厅关于印发江苏省中等职业学校专业类指导性人才培养方案及专业核心课程标准（试行）的通知》（苏教职函〔2021〕9号、25号）及江苏省中等职业学校学生学业水平考试相关文件要求制定。

### （二）开发团队

学校邀请行业企业专家、高校专业教师与校内专任教师共同组建服装设计与工艺专业实施性人才培养方案开发团队。通过调研专业人才培养现状，参照《江苏省中等职业学校纺织服装类服装设计与工艺专业指导性人才培养方案》的规范标准，制订了本专业实施性人才培养方案。开发团队成员包括：

#### 1. 南京中华中等专业学校：

张晓莉 教务处主任，潘浩 系部主任，吴璇 系部教研员  
全体服装专业专任教师

#### 2. 行业企业专家：

周起宏 江苏省服装行业协会秘书长  
董天飞 江苏舜天西服有限公司副总经理  
赵 炼 江苏兰诗国际学生服饰有限公司副总经理

#### 3. 高等院校专家：

张 华 金陵科技学院艺术学院副教授

## 附录

### 中等职业教育 服装设计与工艺 专业工作任务与职业能力分析表

职业岗位	工作任务		职业技能	能力整合排序	课程设置
服装款式设计	市场调研	(1) 流行要素归纳	能归纳梳理流行元素	<p>1. 行业通用能力</p> <p>(1) 能通过各类资讯途径及时了解纺织服装行业相关的政策和法规,理解纺织业和服装业的互补与依存关系,知晓纺织服装业总体发展态势,能较好把握纺织业、服装业产业链结构变化以及新业态和生产新模式、新技术等。</p> <p>(2) 能叙述常用天然纤维、再生纤维和合成纤维的基本性能,掌握常规纺织原料、常用纱线、常用织物的测试和鉴别方法,能正确使用各类织物,具有收集整理归纳纺织面料最新流行信息的能力。</p> <p>(3) 具有欣赏美、分析美、归纳美的基本能力,能阐述服饰美的基本特征,能正确理解服饰与真善美和假恶丑之间的关系以及服饰美与人体、环境的关系,能运用服饰形式美法则,进行服饰艺术的一般创作。</p> <p>(4) 具备识别和归纳纺织品图案的流派、风格、特点的基本能力,能叙述常见纺织品图案的工艺技法,</p>	<p>《服饰美学》</p> <p>《服装陈列设计》</p>
			能分析流行元素的成因并提炼关键要素		
		(2) 市场前景预测	能正确分析市场消费走向,为确定消费群体和款式风格提供依据		
	(3) 确定消费群体	能正确审读调研分析报告确定特定消费群体			
	确定款式	(1) 确立款式风格	能合理借鉴流行要素,结合时尚走向,确立适合特定消费群体的款式风格		
			能根据特定消费群体需求,编写设计构思、绘制款式草图		
		(2) 整体设计构思	能根据特定消费群体购买能力和款式风格,选配服装面辅料		
			(3) 手工绘制款式		
	能理解设计构思意图,正确表达款式细部结构特点和工艺特征				
	(4) 电脑绘制款式	能根据款式构思设计草图和设计构思说明,运用电脑辅助设计软件绘制服装款式图			
				<p>《服饰美学》</p> <p>《服装造型设计》</p> <p>《服装款式拓展设计》</p> <p>《数码绘制技术》</p>	

职业岗位	工作任务		职业技能	能力整合排序	课程设置
		(5) 款式拓展设计	能依据手绘设计草图和设计构思说明, 在尊重设计原创的基础上, 进行款式拓展系列设计	能运用白描技法绘制花卉图案, 掌握纺织品图案的构成规律及形式美的法则, 能进行纺织品图案的简单设计和电脑绘制。 (5) 能正确叙述常用服装术语, 具备识别和运用常见服装专用符号、制作工具的能力, 掌握简单服饰品的工艺要求和工序流程, 能运用常用手缝工艺、机缝工艺和熨烫工艺进行典型部件和一般简单品种的制作。	
服装结构设计	制定规格	(1) 分析款式特征	能正确审读理解款式设计风格	(6) 爱岗敬业, 吃苦耐劳, 能适应纺织服装行业岗位的工作环境, 养成规范操作和节约资源的习惯, 具备良好的生产安全与环境保护意识。 2. 专业核心能力 (1) 掌握美术造型、服装款式造型的原理和方法, 能根据任务要求独立应用构成基本要素与形式美法则进行美术造型设计和服装款式造型设计。 (2) 掌握服装结构制图、服装制作工艺技术要点, 能根据任务要求在规定的时间内独立完成给定款式的裁剪、缝制和熨烫, 具备根据人体特征对服装结构进行修正和对缝制工艺进行改进的能力。 (3) 能将美学基本理论运用于生产实践和生活实际, 具有分析把握时	《服饰美学》 《服装造型设计》 《纺织材料基础》 《服装结构制图》
			能分析判断设计图稿款式结构的科学性和合理性		
		(2) 材料性能测试	能根据材料特性采取正确方法进行缩率测试		
	能正确掌握各项测试数据				
	(3) 制定规格尺寸	能依据设计图稿和设计构思说明以及人体特征合理制定成衣规格尺寸			
	结构设计	(1) 手工纸样制作	能依据款式风格特征、特定消费群体需求、材料特性等合理进行结构设计		
			能在尊重设计原创的基础上, 采取正确方法对不合理的结构分割进行调整		
		(2) 立体造型验证	能依据纸样和缝制工艺要求合理进行坯布裁剪配伍		
			能合理运用假缝技法进行立体造型, 并准确表达设计创意		
			能根据服装立体造型, 正确分析纸样结构存在的问题		
(3) 纸样拓板修正		能依据立体造型中发现的结构问题, 采取合理的方法修正纸样			
		能对修正后的纸样进行拓板并放缝			
(4) 手工样板推挡	能根据号型制作系列样板				

职业岗位	工作任务		职业技能	能力整合排序	课程设置	
	CAD 制版	(1) CAD 板型制作	能熟练运用 CAD 软件进行服装板型制作	尚走向、合理借鉴流行要素的能力。 3. 职业特定能力 (1) 成衣设计能力：具有整合服装色彩、材料、款式等多重要素的能力，能进行手工、电脑设计绘制服装系列效果图（款式图），具备根据任务要求进行服装款式拓展设计和命题设计的能力，能运用立体造型（裁剪）方法验证款式结构、调整设计细节。 (2) 样衣制作能力：具有制作服装典型品种成套样板的能力，能运用 CAD 软件进行服装样板放码和排料，会编写典型服装品种缝制工艺和质量要求等技术文件，能应用合理的工艺对缝制质量存在弊病的服装样品进行修正，具备质量控制与检测的能力。 4. 跨行业职业能力 (1) 具有适应岗位变化的能力，能根据职业技能等级证书制度，取得跨岗位职业技能等级证书。 (2) 具有创新创业能力。 (3) 具有一线生产管理能力	《服装结构制图》 《服装样板制作与放码》 《服装 CAD 制版技术》	
		(2) CAD 放码排料	能熟练运用 CAD 软件进行服装样板放码与排料			
服装样衣制作	裁制准备	(1) 缝纫设备调试	能根据工艺要求选择和调试设备		《纺织材料基础》 《服装结构制图》 《服装制作工艺》	
		(2) 材料复核检查	能根据质量标准检查各类材料是否存在残疵和污损			
			能根据要求复核样板数量并检查样板丝缕方向、眼刀、钻眼等标记是否正确齐全			
	(3) 制定工序流程	能根据款式特征，编制服装缝制工序流程				
	样衣试制	(1) 算料裁剪配伍	能正确测算单件样衣用料量			《服饰工艺基础》 《服装制作工艺》 《服装定制技术》
			能依据任务单要求合理进行裁剪配伍			
(2) 缝制熨烫整理		能依据任务单要求、款式特征以及工序流程，完成缝制熨烫				
	能根据质量标准和工艺要求采取质量控制措施并及时修正质量弊端					
		能合理整理成衣外观并正确测量规格尺寸				